

KAUNO RAJONO RAMUČIŲ KULTŪROS CENTRO 2023 METŲ VEIKLOS ATASKAITA

I. INFORMACIJA APIE ĮSTAIGĄ

1.1. Savivaldybės biudžetinės įstaigos juridinis adresas: Centrinė g. 26C, Ramučių k., Karmėlavos sen., Kauno r.

1.2. Telefono Nr.: +370 699 28414

1.3. El. pašto adresas: ramuciukc@gmail.com

1.4. Interneto svetainės adresas: www.ramuciukc.lt

1.5. Socialinių tinklų platformos/ adresai:

Facebook: <https://www.facebook.com/ramuciu.kc.krs.lt>

Instagram: <https://www.instagram.com/ramuciukulturoscentras>

YouTube: <https://www.youtube.com/channel/UC4j2XYAD5945VMHlj2BmaJw>

Tik Tok: <https://www.tiktok.com/@ramuciukulturoscentras>

1.6. Vidaus struktūra (padalinių, filialų, skyrių skaičius): Kauno rajono Ramučių kultūros centrui priklauso 4 laisvalaikio salės: Domeikavos, Lapių, Neveronių ir Voškonių bei Domeikavos poilsio parkas.

1.7. Centro savivalda: vadovaujantis 2004 m. liepos 15 d. Nr. IX-2395 Lietuvos Respublikos kultūros centrų įstatymo XIV-1718 2022-12-20 redakcija bei Kauno rajono Ramučių kultūros centro nuostatais (2023-11-23 Kauno rajono savivaldybės Tarybos sprendimas) Centro savivaldos burti nėra pagrindo.

II. VADOVO ŽODIS

Savivaldybės biudžetinė įstaiga Kauno rajono Ramučių kultūros centras (toliau tekste – Centras/ įstaiga) – juridinis asmuo, kuris savo veikla puoselėja krašto kultūrinį savitumą, tenkina Centrai priskirtos teritorijos gyventojų kultūrinius, rekreacinius, edukacinius bei aktyvaus laisvalaikio

poreikius, telkia juos mėgėjų meno kolektyvų veiklai, skatina meninę saviraišką, profesionaliojo ir šiuolaikinio meno plėtrą, į veiklas įtraukia įvairaus amžiaus ir socialinių grupių keturių seniūnijų (Karmėlavos, Neveronių, Domeikavos ir Lapių) gyventojus.

Visos ataskaitinių metų veiklos ir darbai organizuoti vadovaujantis Centro strateginiu planu bei veiklos programa, Kauno rajono savivaldybės strateginio plano prioritetais, Kauno rajono savivaldybės 2022 – 2027 metų Kultūros strategija, LR Kultūros ministerijos gairėmis bei kitais oficialiais strateginiais dokumentais ir teisės aktais.

Po itin intensyvių 2022-ųjų metų, 2023-iaisiais metais pavyko išvengti didelių iššūkių bei neplanuotų veiklų – darbas buvo organizuojamas itin sklandžiai, vadovaujantis įstaigos planavimo dokumentais. Efektyviai administruojant veiklas, nuosekliai įgyvendinant strateginius prioritetus, racionaliai skirstant steigėjo skiriamas lėšas bei sėkmingas projektinės veiklos valdymas lėmė, jog ataskaitiniais metais ženkliai išaugo teikiamų kultūros paslaugų kokybė, sustiprinta materialinė bazė, užtikrintas vietovių kultūrinio identiteto stiprinimas bei tęstinumas.

Galima išskirti itin sėkmingai organizuotas veiklos sritis:

1. Efektyvus veiklos organizavimas. Ramučių kultūros centre suformuotas puikus mikroklimatas: įstaigos darbuotojai motyvuoti siekti bendrų veiklos rezultatų, yra lojalūs, jaunatviški, besidalinantys kūrybinėmis idėjomis ir siūlantys jų įgyvendinimo priemones. Susitelkusi komanda padeda išspręsti daugelį atsirandančių iššūkių: mažesniu intensyvumu, nei planuota paraiškose, finansuotų projektų įgyvendinimas, nepatiriamas stresas ir nenukenčia veiklų kokybė, kuomet vyksta personalo kaita, efektyviai organizuojama mėgėjų meno kolektyvų veikla, kūrybiškai sprendžiamos kylančios problemos. Geras mikroklimatas – įstaigos stiprioji savybė.

Racionaliai ir taupiai valdomas įstaigos biudžetas leido ženkliai sustiprinti materialinę bazę, veiklos buvo organizuojamos kokybiškiau ir efektyviau. Efektyvus projektinių veiklų valdymas į Centro biudžetą papildomai pritraukė 72 820 Eur, privačių rėmėjų paramos gauta 11 398 Eur, dar 3 720 Eur surinka į spec. lėšų eilutę už trumpalaikę patalpų nuomą.

Metų pradžioje prie Centro buvo prijungtas „Domeikavos poilsio parkas“. Visos teisinės ir juridinės procedūros atliktos laiku bei nuolat konsultuojantis su Kauno rajono savivaldybės administracijos specialistais. Vienu didžiausiu metų iššūkiu tapo parko projektinių pasiūlymų pirkimo procedūros (užduoties rengimas, pirkimų organizavimas) ir architektų siūlomų projektinių sprendinių derinimas. Šiuo metu baigiamas rengti su Kauno rajono savivaldybės vadovais suderintas projektinis sprendinys, kuris bus pristatomas vietos bendruomenei.

2. Užtikrintas „Kaunas2022“ programos tęstinumas. Parengtas, Kauno rajono savivaldybės finansuotas ir visose laisvalaikio salėse įgyvendintas „Šiuolaikinių seniūnijų“ projektas, kurio vertė 25 000 Eur. Įgyvendinant projektą tęsiamos „Kaunas – Europos kultūros sostinė 2022“ metu inicijuotos kultūrinės veiklos, kurios užtikrina vietovių kultūrinių tapatybių tęstinumą ir sklaidą, tarptautiškumo faktorių, auditorijų plėtrą. Įgyvendinant projektą Domeikavoje suorganizuota masinė (apie 10 000 lankytojų) šventė „Domeikio fiesta 2023“, Lapėse – Tvarumo festivalis: edukacijų ciklas ir baigiamasis renginys, Neveronyse vietos gyventojų didžiulio susidomėjimo ir lankomumo sulaukęs klasikinės muzikos koncertas „Vandens simfonija“, Voškoniuose – bendruomenės piknikas ir Valstybės dienos koncertas, taip pat pastatyta ir visuomenei 5-iose laisvalaikio salėse pristatyta etno misterija „Elnias Devyniaragis“, kurioje šiuolaikinėmis teatro meno išraiškos priemonėmis iliustruojamos tradicinės lietuvių liaudies advento tradicijos, papročiai ir buitis. Įgyvendinant Kauno m. sav. 38 700 Eur finansuotą projektą „10-asis roko kultūros festivalis „Gatvės rokas 2023““, Ramučiuose buvo suorganizuotas dvi dienas trukęs roko kultūros festivalis: tradicinis 5 Lietuvos roko muzikos grupių koncertas bei roko muzikos spektaklis „Odė gyvenimui. Žygimanto Augusto kita gyvenimo pusė“.

3. Išaugusi renginių kokybė bei užmegztos tarptautinės partnerystės. Dėl efektyvaus projektų valdymo, skaitlingo jų finansavimo, motyvuotos kūrybinės komandos Ramučių kultūros centro teikiamos kultūros paslaugos tapo šiuolaikiškesnės, įtraukiančios vietos bei profesionalius menininkus, programos tinklėlį papildė šiuolaikinio meno pasirodymai. Išskirti galima itin didelio susidomėjimo ir teigiamų vertinimų sulaukusius renginius: klasikinės muzikos koncertas „Vandens simfonija“ Neveronyse, tarptautinio scenos menų festivalio „ConTempo“ spektakliai Domeikavos ir Lapių seniūnijose, naujai inicijuoti ir, tikimasi, tradicija tapsiantys renginiai: liaudiškos muzikos kapelų šventė „Pusiaužiemio vakaruškos“ bei lietuviškos estrados šlagerių koncertas „Sena plokštelė“. Įstaigos stiprybė – gebėjimas tradicinę lietuvių liaudies kultūrą pristatyti šiuolaikinėmis meno priemonėmis. Puikus to pavyzdys – folkloro ansamblio „Viešia“ 25-erių metų kūrybinės veiklos šventė, kurios metu buvo pristatyta etno misterija „Skambantys raštai“: projekcijų, šiuolaikiškai aranžuotų lietuvių liaudies dainų, papročių ir teatrinių išraiškos priemonių sintezė.

Ataskaitiniais metais įstaigos mėgėjų meno kolektyvai stiprino tarptautines partnerystes. Užmegztas bendradarbiavimas su Sakartvelo, Turkijos, Kroatijos, Latvijos, Nyderlandų karalystės, Vokietijos kultūros partneriais – aktyviai organizuojami tarptautiniai kultūriniai mainai.

Didžiausias 2023 metų iššūkis – veiklos intensyvumas ir auditorijų plėtra. Centras organizavo 7 renginius, įtrauktus į pagrindinių Kauno rajono renginių sąrašą, taip pat 277 planines ir neplanines kultūrines veiklas, įgyvendino 2 tarptautinius projektus. Greta kultūrinių paslaugų teikimo, įstaiga vykdo visas privalomasias juridines ir teisines funkcijas: viešųjų pirkimų platformos „Mano konkursas“ bei dokumentų valdymo sistemos „Kontora“

administravimas, informacijos ir dokumentacijos teikimas audito ir kontrolės tarnybai, naujų tvarkų rengimas, pasikeitusių – atnaujinimas ir kt. Kadangi Centro aptarnaujama teritorija yra išsidėsčiusi 4 priemiesčio seniūnijose, o gyventojų skaičius viršija 25 000, buvo jaučiamas tiek pastatų administravimo, tiek personalo valdymo, tiek veiklos koordinavimo virškrūvis. Neturint pavaduotojo ūkiui (ūkvedžio) etato, sudėtinga administruoti 5 pastatų bei kuriamo Domeikavos parko priežiūrą ir tuo pat metu vykdyti kultūros funkcijas teritorijoje, kurios gyventojai tikisi ir laukia Kauno miesto atžvilgiu konkurencingų, patrauklių ir šiuolaikiškų renginių bei veiklų formų.

Ataskaitiniais metais išsikeltas tikslas „Auditorijų plėtra“ įvykdytas organizuojant gyventojų kultūrinių poreikių tyrimą aptarnaujamoje teritorijoje, steigiant naujus mėgėjų meno kolektyvus. Ryškus pasiekimas – metų pradžioje suburta ir 100-mečio Dainų šventėje „Kad giria žaliuotų“ pretenduojanti dalyvauti jaunimo liaudiškų šokių grupė „Gūsis“, taip pat veiklą atnaujino vyresniųjų liaudiškų šokių grupė „Kupolio rožė“ (2023-09-28 Kauno rajono savivaldybės tarybos sprendimu įsteigtas etatas meno vadovui), Lapėse susibūrė moterų linijinių šokių grupė „Lapės“.

Apibendrinant 2023 metų rezultatus, galima daryti išvadą, jog, nepaisant iškilusių iššūkių, įstaigoje darbas vyko nepertraukiamai, produktyviai ir inovatyviai, prisitaikant prie šiuolaikinių visuomenės poreikių ir esamos situacijos, dažnai – viršijant lūkesčius.

III. VEIKLOS PROGRAMOS ĮGYVENDINIMAS

3.1 Pagrindinės veiklos organizavimas, įgyvendinant Veiklos programoje iškeltus uždavinius

Eil. Nr.	Prioritetinės sritys	Pagrindinės veiklos priemonės	Įgyvendinta/neįgyvendinta	Pastabos
1.	Auditorijų plėtra.	1.1 Atlikti aptarnaujamos teritorijos kultūrinių poreikių tyrimą.	Tyrimas atliktas 4 seniūnijose, apibendrinti rezultatai pristatyti bendruomenėms.	Siekiant auditorijų plėtros, buvo atliktas gyventojų kultūrinių poreikių tyrimas, parengta analizė, o išvados pristatytos bendruomenėms (seniūnaičių ir socialinių partnerių sueigų metu). Taip pat ataskaitiniais metais prioritetu išsikelta projektinė veikla, orientuota į vietos
		1.2 Lietuvai ir Kauno rajonui svarbių atmintinų datų įprasminimas.	Įvykdyti plačios apimties „Šiuolaikinių seniūnijų“ bei Partnerysčių (finansuotas Kauno miesto savivaldybės) projektai, kuriuos įgyvendinant buvo stiprinamas Kauno rajono aptarnaujamų seniūnijų kultūrinis	

			identitetas. Taip pat visose seniūnijose įvairiomis formomis buvo įprasmintos visos valstybinės šventės.	kultūrinės tapatybės stiprinimą ir auditorijų plėtrą. Buvo finansuoti ir įgyvendinti 3 didelės apimties ir 6 mažesnio finansinio intensyvumo projektai.
		1.3 Suburti bent vieną bet kurios amžiaus grupės mėgėjų meno kolektyvą/ klubą.	Ramučių kultūros centre pradėjo veikti jaunimo liaudiškų šokių grupė „Gūsis“, Lapių laisvalaikio salėje susibūrė moterų linijinių šokių grupė „Lapės“ (veikia savanoriškais darbo pagrindais). 2023-09-28 sprendimu skirti 2 kūrybinio darbuotojo etatai. 1 etatas paskirstytas jaunimo liaudiškų šokių grupės „Gūsis“ bei vyresniųjų liaudiškos šokių grupės „Kupolio rožė“ meno vadovams.	Vienu sėkmingiausiu 2023 m. pasiekimu galima pristatyti naujai susikūrusią jaunimo liaudiškų šokių grupę „Gūsis“, kurie jau 2024 m. pretenduoja dalyvauti 100-mečio Dainų šventės „Kad giria žaliuotų“ ansamblių vakare.
		1.4 Aktyviai dalyvauti pasaulinės Dainų šventės pasirengimo etape.	Kvalifikacijos kėlimo žanriniuose seminaruose dalyvavo visų mėgėjų meno kolektyvų vadovai. 100-mečio Dainų šventėje „Kad giria žaliuotų“ dalyvauti pretenduoja 7 mėgėjų meno kolektyvai.	
		1.5 Renginius organizuoti, atsižvelgiant į atlikto kultūrinių poreikių tyrimo rezultatus.	Renginiai organizuoti atsižvelgiant į racionalius gyventojų kultūrinius poreikius bei pasiūlymus. Suorganizuota 11 renginių, skirtų mišrioms amžiaus grupėms, kuriuose savo koncertines programas atliko Lietuvos muzikos ir meno profesionalūs atlikėjai.	
2.		2.1 Aukšto meninio lygio, šiuolaikinių pramoginių, edukacinių, etnokultūrinių,	Centro teiktos kultūros paslaugos atliepė šiuolaikinius visuomenės	Siekiant aptarnaujamoms teritorijoms gyventojams teikti

Teikti aukštos kokybės paslaugas bendruomenėms.	patriotinių, profesionalų meną puoselėjančių renginių, valstybinių bei kalendorinių švenčių organizavimas.	poreikius, organizuotos vadovaujantis gyventojų kultūrinių poreikių tyrimu bei aktyviai ir kokybiškai valdant projekcinę veiklą.	aukštos kokybės kultūros paslaugas, 2023 m. veiklos programa įgyvendinta maksimaliai kokybiškai ir profesionaliai, prioritetu išsikėlus vietos kultūrinės tapatybės stiprinimą ir tęstinumą bei etnokultūros puoselėjimą šiuolaikiškomis priemonėmis.
	2.2 Etnokultūros puoselėjimas regione.	Etnokultūra – prioritetinga įstaigos veiklos sritis, atrandanti naujus pateikimo būdus bei puoselėjanti tradicinę kultūrą. Ataskaitinių metų pabaigoje, įgyvendinat „Šiuolaikinių seniūnijų“ projekto vieną iš uždavinių, sukurta ir 5 laisvalaikio salių žiūrovams pristatyta etno misterija „Elnias Devyniaragis“, kuri šiuolaikinėmis meno formomis pristatė advento tradicijas, papročius bei lietuvių liaudies buitės fragmentus.	Sėkmingai įgyvendinta projekcinė veikla (11 finansuotų projektų), kurios metu pastatytas roko muzikos spektaklis „Odė gyvenimui. Žygimanto Augusto kita gyvenimo pusė“ (LKT TKR), suorganizuotas dviejų dienų roko muzikos festivalis „Gatvės rokas“ Ramučiuose (Partnerysčių projektas, finansuotas Kauno m. sav.), vietos identitetą formuojantys renginiai suorganizuoti Domeikavoje („Domeikio fiesta 2023“), Lapėse („Lapių tvarumo festivalis“), Neveronyse („Vandens simfonija“) ir Voškoniuose („Liepos 6-osios bendruomenės piknikas“), pastatyta ir visuomenei
	2.3 Kultūros ir meno darbuotojų kvalifikacijos kėlimas.	Kvalifikacija kėlė visi kūrybiniai darbuotojai. Įgytos žinios panaudojamos praktikoje. Įgyvendinant suaugusiųjų neformaliojo švietimo projektą, Centro darbuotojams buvo suorganizuotas „Motyvacijos taikymo priemonės darbe“ seminaras bei išvyka į Druskininkų savivaldybę – pasisemti gerosios patirties iš kolegų.	
	2.4 Patalpų modernizavimas, pritaikymas kultūrinei veiklai, materialinės bazės stiprinimas.	Kosmetiniai remontai atlikti Neveronių ir Voškonų laisvalaikio salėse. Įsigytas antras įgarsinimo	

			aparatus komplektas, kuris eksploatuojamas Domeikavos laisvalaikio salėje ir taip pat tenkina Lapių bei Voškonių laisvalaikio salių poreikius. Atnaujintos Domeikavos laisvalaikio salės scenos užuolaidos, o gavus paramą audiniais, Neveronių laisvalaikio salėje naujai įrengti scenos užuolaidų mechanizmai su užuolaidomis. Ramučių kultūros centro darbo kabinetuose įrengta kondicionavimo sistema.	pristatyta etno misterija „Elnias Devynėragis“ (5 parodymai) (visos veiklos įgyvendintos vykdamas „Šiuolaikinių seniūnijų“ projektą, finansuotą Kauno r. sav.), taip pat įgyvendintos 5 vaikų vasaros stovyklos visose laisvalaikio salėse ir įvykdytas vienas suaugusiųjų neformalaus švietimo projektas (pastaruosius projektus taip pat finansavo Kauno r. sav.). Dėl pasikeitusios steigėjo pozicijos, nebuvo parengtas Lapių laisvalaikio salės renovacijos projektas, tačiau kosmetiškai atnaujintos Neveronių ir Voškonių laisvalaikio salės, įsigytas ilgalaikis turtas tenkins visų laisvalaikio salių bei vietos gyventojų poreikius.
		2.5 Aktyvi projektinė veikla.	Įgyvendinta 11 projektų, kurie pajvairino ir praturtino Centro programos tinklėlį, užtikrino seniūnijų vietos kultūrinės tapatybės tęstinumą, vaikų vasaros užimtumą, praplėtė įstaigos kūrybinių darbuotojų kultūrinės kompetencijas.	
3.	Profesionaliojo meno sklaida	3.1 „Kaunas2022“ programos tęstinumo užtikrinimas.	Įgyvendintas „Šiuolaikinių seniūnijų“ projektas, kurio metu kokybiškai suorganizuoti 4 vietos kultūrinę tapatybę formuojantys renginiai (Domeikavoje, Lapėse, Neveronyse, Voškoniuose), taip pat etninę kultūrą šiuolaikinėmis meno formomis pristatanti etno misterija „Elnias Devynėragis“. Įgyvendinant Partnerystės projektą	

			„Gatvės rokas 2023“ Ramučiuose, suorganizuotas dviejų dienų roko muzikos festivalis. Domeikavoje ir Lapėse vyko šiuolaikinio scenos menų festivalio „ConTempo“ renginiai. Visos šios projektinės veiklos užtikrino „Kaunas2022“ programos tęstinumą.	
		3.2 Užmegztas bendradarbiavimas su profesionaliojo meno organizacijomis.	Roko muzikos spektaklyje „Odė gyvenimui. Žygimanto Augusto kita gyvenimo pusė“ pagrindinius vaidmenis atliko Kauno muzikinio teatro solistė Gabrielė Kuzmickaitė, ansamblio „Lietuva“ solistas Martynas Žukauskas, muzikinius kūrinius grojo ir vaidmenis atliko sunkiojo patriotinio roko grupė „Thundertale“, o visą garso takelį bei arijas sukūrė kompozitorius Laurynas Baškys. Spektaklio režisierius nacionalinio Kauno dramos teatro aktorius ir režisierius Tomas Erbrėderis. Taip pat, bendradarbiaujant su šiuolaikiniu scenos menų festivalių „ConTempo“, Domeikavoje ir Lapėse vyko du šiuolaikinio meno pastatymų parodymai.	
		3.3 Aktyvi projektinė veikla.	Įgyvendinta 11 projektų, jau aprašytų šios lentelės 2. skiltyje.	

4.	Domeikavos poilsio parko įveiklinimas	4.1 Planingai ir nuosekliai vykdomas įveiklinimo procesas.	2023-09-28 Kauno rajono savivaldybės Tarybos sprendimu skirtas 1 et. Domeikavos poilsio parko veiklas organizuosiančiam darbuotojui. Darbuotojas ieškomas. Inicijuotas ir atliktas viešasis pirkimas „Domeikavos poilsio parko projektinių pasiūlymų parengimas“. Su Kauno r. sav. vadovais ir projektuotojais įvyko vienas projektinių pasiūlymų svarstymas. Atsižvelgiant į pasitarimo metu išsakytus pastebėjimus, šiuo metu baigiamas rengti projektinis pasiūlymas, kuris bus pristatytas bendruomenei.	Domeikavos poilsio parko įveiklinimo užduotis įvykdyta iš dalies. Įsteigtas parko veiklų organizatoriaus etatas, baigiamas rengti projektinis pasiūlymas, tačiau veiklos parko teritorijoje nebuvo organizuojamos dėl infrastruktūros nebuvimo ir žmoniškųjų išteklių trūkumo.
		4.2 Vietos bendruomenei pristatytas parkas, aktyviai komunikuojama jį populiarinant.	Parko projektiniai pasiūlymai vis dar rengiami. Viešajame pirkime numatytas projekto pristatymas bendruomenei.	
		4.3 Pradėtos parko įrengimo procedūros.	Domeikavos poilsio parko techninis projektas nepradėtas rengti dėl užtrukusių projektinių pasiūlymų rengimo procedūrų.	

2023 m. prioritetiniai veiklos tikslai įgyvendinti sėkmingai, dalis priemonių – viršijant lūkesčius. Išskirti galima sėkmingą projektinę veiklą bei inovatyvių ir šiuolaikiškų priemonių taikymą kultūros paslaugų kūrime bei įgyvendinime.

Finansuotas 1 Lietuvos kultūros tarybos (LKT TKR) projektas, 1 Partnerysčių projektas, finansuotas Kauno m. sav., 1 plačios apimties (5 kultūros veiklos 5 laisvalaikio salėse) „Šiuolaikinių seniūnijų“ projektas (Kauno r. sav.), 5 vaikų vasaros stovyklų ir 1 Kauno rajono neformalaus suaugusiųjų švietimo programos projektas. Bendra projektų vertė – 72 820 Eur.

Kryptingai įgyvendinti „Teikti aukštos kokybės paslaugas bendruomenėms“ bei „Profesionaliojo meno sklaida“ veiklos programos prioritetai. Įgyvendinant projektus bei bendradarbiaujant su profesionaliojo meno įstaigomis pastatyti ir bendruomenėms pristatyti trys scenos meno veikalai: roko muzikos spektaklis „Odė gyvenimui. Žygimanto Augusto kita gyvenimo pusė“ ir etno misterija „Elnias Devyniaragis“, etno misterija „Skambantys raštai“ (partnerystėje su Kauno kultūros centru). Pastarosios veiklos užtikrina „Kaunas2022“ programos tęstinumą ir vietos kultūrinės tapatybės stiprinimą. Sustiprinta materialinė bazė ir atlikti remonto darbai atliepia šiuolaikinės visuomenės poreikius. Siekiant plataus spektro meno užimtumo aptarnaujamoje teritorijoje, suburta jaunimo liaudiškų šokių grupė „Gūsis“ Ramučiuose ir moterų linijinių šokių grupė „Lapės“ Lapėse. Net 7 mėgėjų meno kolektyvai užsiregistravo dalyvauti 100-mečio Dainų šventėje „Kad giria žaliuotų“.

Visos Centro teikiamos kultūros paslaugos organizuojamos atsižvelgiant į atlikto vietos bendruomenių poreikių tyrimo rezultatus, vykdam LR Kultūros ministerijos, Lietuvos nacionalinio kultūros centro bei steigėjo patikėtas funkcijas, laikantis galiojančių teisės aktų, efektyviai ir racionaliai skirstant lėšas.

IV. PERSONALAS

4.1 Personalo kaita dviejų metų laikotarpiu (lyginamuoju principu)

Fizinių asmenų skaičius 2022 m	Etatų skaičius 2022 m.	Fizinių asmenų skaičius 2023 m	Etatų skaičius 2023 m.
27 (2 iš jų – vaiko auginimo atostogose)	18,5	29 (3 iš jų vaiko auginimo atostogose)	20,5

2023 m. vėl buvo juntama personalo kaita: kultūros projektų vadovo, dailininko, referento, meno vadovo, kultūros renginių organizatoriaus (Ramučiuose) pozicijose. Į daugelį pozicijų pakankamai greitai pavyko rasti kompetentingus ir profesionalius kūrybinius darbuotojus, į dalį laisvų darbo vietų konkursas vyksta šiuo metu. 2023-09-29 Kauno rajono savivaldybės tarybos sprendimu Centrai papildomai skirti 2 etatai kūrybiniam darbuotojams. Įsteigus etatus, naujai susibūrusiai jaunimo liaudiškų šokių grupei „Gūsis“ (Ramučiai) pradėjo vadovauti meno vadovė, įstaigoje iki šiol dirbusi su vyresniųjų liaudies šokių grupe „Džiaukis“ (Domeikava) bei moterų šokių grupe „Saulėgražos“ (Ramučiai), taip pat kūrybinę veiklą atnaujino vyresniųjų liaudies šokių grupė „Kupolio rožė“ (Ramučiai), iki šiol veikusi savanoriškais darbo pagrindais.

Ramučių kultūros centro kūrybinių darbuotojų amžiaus vidurkis – 44 metai (Kauno rajono kultūros ir meno darbuotojų vidurkis – 55 metai). Didžioji dalis kūrybinių darbuotojų turi aukštąjį universitetinį išsilavinimą, nuolat kelia kvalifikaciją, yra motyvuoti, kūrybiški, veržlūs šiuolaikinės kultūros formuotojai bendruomenėse.

Galima pasidžiaugti, jog Ramučių kultūros centro vienas iš veiklos valdymo prioritetų – gero įstaigos mikroklimato išlaikymas. 2023 m., įgyvendinant neformalaus suaugusiųjų švietimo projektą „Kūrybinių darbuotojų emocinio intelekto ir kūrybiškumo skatinimas“, įstaigos darbuotojai kėlė kvalifikaciją seminare mikroklimato gerinimo tema, įvyko išvažiuojamoji pramoginė – edukacinė išvyka į Druskininkų savivaldybę, pasisemti gerosios patirties iš kolegų, taip pat suorganizuota kalėdinė darbuotojų ir mėgėjų meno kolektyvų narių vakaronė. Remiantis vidinės apklausos rezultatais, geras įstaigos mikroklimatas yra viena geriausių motyvacinių priemonių bendrų rezultatų siekimui bei darbo vietos lojalumui.

Siekiant optimalaus įstaigos valdymo ir šiuolaikiško veiklų įgyvendinimo, būtina Centre įsteigti ūkio dalies vedėjo (Ramučių kultūros centras 3 pastatus administruoja patikėjimo sutarčių pagrindu, 1 – panaudos sutartimi, Neveronių laisvalaikio salė pagal ilgalaikio materialiojo turto nuomos paslaugų sutartį nuomojama iš UAB „Neveresta“), **informacinių technologijų ir komunikacijos specialisto etatus bei trūkstamą kultūrinių renginių organizatoriaus Karmėlavos seniūnijoje (0,25 et.) etato dalį**. Siekiant efektyviai valdyti viešuosius pirkimus, **būtina papildoma etato dalis referentei**, kuri be viešųjų pirkimų yra atsakinga už visą įstaigos dokumentaciją, dokumentų valdymo sistemos „Kontora“ ir įstaigos svetainės administravimą.

4.2 Kvalifikacijos kėlimas, mokymai

Eil. Nr.	Kvalifikacijos kėlimo kursų, seminarų, mokymų susistemintos temos	Vykusių seminarų skaičius	Seminaruose dalyvavusių darbuotojų skaičius			
			Iš viso	Iš jų		
				kūrybinių darbuotojų	vadovai	techninių darbuotojų
1.	Žanriniai seminarai	20	16	14	1	1
2.	Vadybos seminarai	17	9	8	1	-
3.	Etnokultūros seminarai	15	3	3	-	-
4.	Kūrybiškumo skatinimo ir auditorijų plėtros mokymai	12	17	15	1	1
5.	Komunikacijos mokymai	2	16	15	-	1

6.	Kvalifikacijos kėlimo kursai	21	19	17	1	1
7.	Viešųjų pirkimų seminarai	6	2	0	1	1
8.	Psichologinių žinių ir mikroklimato gerinimo seminarai	2	18	16	1	1
9.	Kiti, įstaigos veiklos administravimui reikalingi seminarai	2	3	1	1	1
10.	Užsienio kalbų kursai	-	-	-	-	-
11.	Pedagogikos mokymai	1	2	2	-	-

Kauno rajono savivaldybė sudariusi sąlygas kultūros sektoriaus darbuotojams kelti kvalifikaciją bei tobulintis profesiniuose mokymuose, žanriniuose seminaruose, todėl visi įstaigos kūrybiniai ir techniniai darbuotojai 2023 m. kėlė kvalifikaciją, plėtė savo kompetencijas. Metams 1 kūrybiniam darbuotojui, pagal Kauno rajono savivaldybės administracijos Kultūros, švietimo ir sporto skyriaus Vedėjo patvirtintą biudžeto planavimo metodiką, skiriama 50 Eur kvalifikacijos kėlimui bei 50 Eur komandiruočių išlaidoms padengti.

Kaip jau minėta prieš tai, įgyvendinant Kauno rajono savivaldybės finansuotą neformalaus suaugusiųjų švietimo projektą „Kūrybinių darbuotojų emocinio intelekto ir kūrybiškumo skatinimas“, dauguma Centro darbuotojų kėlė kvalifikaciją įstaigos mikroklimato gerinimo tema bei sėmėsi patirties iš Druskininkų savivaldybės kolegų. Ramučių kultūros centro direktorė yra Kauno rajono neformalaus suaugusiųjų švietimo tarėjų tarybos narė ir aktyviai dalyvavo rengiant ir įgyvendinant Kauno rajono neformalaus suaugusiųjų švietimo programą.

Apžvelgiant seminarų/ mokymų/ kursų poreikį, išskirti būtų galima „Andragogikos psichologijos“, „Renginių režisūros“, „Komandos formavimo ir motyvavimo“, „Renginių scenografijos“ seminarų temas. Taip pat šiuolaikinis kultūros kūrėjas privalo turėti bent minimalias grafinio dizaino (maketavimas, vizualizacijų rengimas ir kt.) bei viešosios komunikacijos kompetencijas.

V. VEIKLOS REZULTATAI

Eil. Nr.	Veiklos sritis	Žanras (veiklų grupės) ir skaičius	Įgyvendinti rezultatai (žiūrovų sk.)
1.	Renginiai	1.1. Valstybinės šventės – 19	1 772
		1.2. Profesionaliojo meno koncertai (klasikinės, džiazos muzikos) – 24	6 963

		1.3 Mėgėjų meno kolektyvų, atlikėjų koncertai – 46	7 015
		1.4 Profesionaliojo meno spektakliai – 9	3 120
		1.5 Alternatyvios ir pramoginės muzikos koncertai – 16	22 500
		1.6 Etnokultūriniai – 47	3 097
2.	Parodos	2.1 Profesionaliojo meno – 11	8 580
		2.2 Tautodailės ir/ar mėgėjų meno – 19	13 474
3.	Akcijos/ iniciatyvos	3.1 Pilietinės – 13	~2 600
		3.2 Socialinės – 4	~700
4.	Kitos veiklos (ekspedicijos, konkursai ir kt.)	4.1 Pažintinės ekspedicijos, ekskursijos, žygiai – 7	512
		4.2 Konkursai – 3	619
		4.3 Edukacijos – 47 (įskaitant edukacijas vaikų stovyklose)	4 410
		4.4 Vaikų stovyklos – 5	100
5.	Kultūros centro organizuoti rajono ir didžiausi metiniai renginiai (deleguoti)	5.1 Kauno rajono socialinių darbuotojų šventė Domeikavos laisvalaikio salėje	300
		5.2 Roko kultūros festivalis „Gatvės rokas“ (2 dienos)	6 117
		5.3 Respublikinis mėgėjų teatrų festivalis „Maskaradas“ Domeikavoje	770
		5.4 Aurelijos Makūnienės labdaros ir paramos fondo renginys – sidabrinės fleitos perdavimo jaunajai fleitininkei Viltei koncertas	180
		5.5 Sausio 13-osios minėjimas ir KRS išleistos knygos apie Laisvės gynėjus pristatymas Garliavos bibliotekoje	250
		5.6 Spaudos atgavimo, kalbos ir knygos dienos paminėti skirtas renginių, koncertų ir edukacijų ciklas Garliavos bibliotekoje	582
		5.7 Joninių šventė Vasario 16-osios gimnazijoje, Vokietijoje	~ 1 500

2023 m. išsiskyrė sukurtais kultūros produktais, veiklų kokybe ir inovatyvumu, renginiais, formuojančiais vietovių tapatybę.

Galima išskirti keletą itin sėkmingai įgyvendintų kūrybinės veiklos sričių ir projektų:

1. Sukurti ir bendruomenėms pristatyti teatro meno veikalai. Folkloro ansamblio „Viešia“ 25-erių metų kūrybinės veiklos koncertui sukurta etno misterija „Skambantys raštai“, kuriame vaidmenis ir muzikinius kūrinius atliko ansambliečiai bei Kauno Lėlių teatro aktoriai. Inovatyvumą pastatymui suteikė specialiai sukurtos projekcijos ant autentiškų austinių drobių. Įgyvendinant LKT TKR finansuotą projektą „Roko muzikos spektaklis

„Odė gyvenimui. Žygimanto Augusto istorijos kita pusė“, roko kultūros festivaliui „Gatvės rokas“ buvo sukurtas to paties pavadinimo roko muzikos spektaklis. Vaidmenis atliko profesionalūs akademinės muzikos solistai, roko muzikos grupės „Thundertale“ nariai, Ramučių kultūros centro darbuotojai. Spektaklis sulaukė itin didelio gyventojų susidomėjimo ir nuoširdaus įvertinimo. Vėliau šis pastatymas buvo rodomas Kauno rajono socialinių darbuotojų profesinėje šventėje. Įgyvendinant „Šiuolaikinių seniūnijų“ projektą, be kitų projekte numatytų veiklų, buvo pastatyta ir 5-iose laisvalaikio salėse pristatyta etno misterija „Elnias Devyneragis“ (rež. T. Erbrėderis), kurioje šiuolaikinėmis teatro priemonėmis pristatomos lietuvių liaudies advento tradicijos, papročiai ir buitės. Pagrindiniai šios misterijos atlikėjai – folkloro ansamblio „Viešia“ dalyviai.

2. Šiuolaikinio meno plėtra. Įgyvendinant pastraipoje aukščiau išvardintas veiklas buvo pasitelkti profesionalaus meno atstovai: aktoriai, režisieriai, projekcijų autoriai, atlikėjai, solistai, kurie veikdami drauge su mėgėjų meno kolektyvų dalyviais bei Centro darbuotojais sukūrė itin inovatyvius, teigiamai vietos bendruomenių įvertinus kultūros produktus. Taip pat Domeikavos ir Lapių laisvalaikio salių aptarnaujamose teritorijose itin didelio susidomėjimo sulaukė tarptautinis šiuolaikinio meno festivalis „ConTempo“. Pavieniai profesionalių šiuolaikinių menininkų pasirodymai vyko Domeikavos „Domeikio fiestoje 2023“, Neveronių klasikinės muzikos vakare „Vandens simfonija“, Lapių tvarumo festivalyje bei kitur. Balandžio mėn. Ramučių kultūros centre profesionaliosios muzikos koncertą atliko smuikininkas Jonathan Crow (Kanada) ir pianistas Darius Mažintas (Lietuva).

3. Mėgėjų meno kolektyvų tarptautinių ir respublikinių partnerystės plėtra. Net 4 Ramučių kultūros centro mėgėjų meno kolektyvai 2023 m. turėjo koncertines išvykas į užsienį: vyresniųjų liaudies šokių grupė „Džiaukis“ dalyvavo festivalyje Turkijoje, mišrus choras „Versmė“ viešėjo Kroatijoje, folkloro ansamblis „Viešia“ dalyvavo Joninių šventėje Vokietijoje, o Lapių moterų linijinių šokių grupė „Lapės“ – Latvijoje vykusiame konkurse. Visų išvykų metu užmegztas tarptautinis bendradarbiavimas, kuris tęsis(-iasi) kultūrinių mainų pavidalu. Voškonių laisvalaikio salės organizuojamame mėgėjų teatrų festivalyje „Maskaradas“ be kitų Lietuvos mėgėjų teatrų spektaklius rodė ir teatrai iš Sakartvelo bei Nyderlandų karalystės, o festivalyje apsilankė Sakartvelo ambasadorė. Taip pat Domeikavos laisvalaikio salėje savo koncertinę programą atliko mišrus jaunimo choras „Die Socker“ iš Vokietijos.

4. Organizuojant ir įgyvendinant didelio auditorijų susidomėjimo bei įsitraukimo sulaukusius renginių projektus (jaunimo muzikos festivalį „Domeikio fiesta“ Domeikavoje, Lapių Tvarumo festivalį, klasikinės muzikos koncertą „Vandens simfonija“ Neveronyse, roko kultūros festivalį „Gatvės rokas“ Ramučiuose bei Voškonių bendruomenės pikniką) formuojama bei populiarinama vietovių kultūrinė tapatybė, taip pat – auditorijų plėtra, įtraukiant į veiklų organizavimo procesus vietos gyventojus.

VI. MĖGĖJŲ MENO KOLEKTYVŲ VEIKLA

Eil. Nr.	Mėgėjų meno kolektyvo pavadinimas ir kategorija	Dalyvių skaičius	Veikla įstaigoje ir KRS renginiuose (skaičius)	Dalyvavimas konkursuose (skaičius)	Pasiekimai
1.	Neveronių laisvalaikio salės folkloro ansamblis „Viešia“, I kategorija	28	12	-	Kauno rajono savivaldybė delegavo dalyvauti Vokietijos lietuvių Vasario 16-osios gimnazijos organizuojamoje Joninių šventėje Vokietijoje
2.	Domeikavos laisvalaikio salės mišrus choras „Versmė“, II kategorija	37	7	-	Užmegzta tarptautinė partnerystė su Vokietijos jaunimo mišriu choru „Die Socker“ ir Kroatijos chorų bendruomene. Suorganizuotas svečių iš Vokietijos koncertas Domeikavoje, „Versmė“ koncertavo Kroatijos Korčulos saloje.
3.	Domeikavos laisvalaikio salės liaudiškos muzikos kapela „Domeikavos seklyčia“, II kategorija	16	6	-	Nuo 2018 m. inicijuoja ir organizuoja respublikinę liaudiškos muzikos kapelų šventę „Muzikantai, trenkit polką“.
4.	Domeikavos laisvalaikio salės vyresniųjų liaudiškų šokių kolektyvas „Džiaukis“, II kategorija	16	5	-	Dalyvavo tarptautiniame liaudies šokių festivalyje Turkijoje. Nuo 2018 m. inicijuoja ir organizuoja respublikinę liaudiškų šokių šventę „Motinėle Obelėlė“.
5.	Domeikavos laisvalaikio salės senjorų Dainos ir Poezijos ansamblis, be kategorijos	12	2	-	-
6.	Voškonių laisvalaikio salės suaugusiųjų mėgėjų teatras „Siena“, II kategorija	15	14	-	Nuo 2012 m. inicijuoja ir organizuoja tarptautinį mėgėjų teatrų festivalį „Maskaradas“. Užmegzta ilgalaikė kultūrinė partnerystė su Sakartvelo teatrais.

7.	Voškonių laisvalaikio salės vaikų teatras „Vitaminas T“, III kategorija	12	2	-	Nuo 2012 m. inicijuoja ir organizuoja respublikinį vaikų teatrų festivalį „Geriausias vitaminas – teatras“.
8.	Ramučių kultūros centro liaudiškos muzikos kapela „Zversa“, III kategorija	17	6	-	Nuo 2023 m. inicijuoja ir organizuoja respublikinę liaudiškos muzikos kapelų šventę „Pusiaužiemio vakaruškos“.
9.	Ramučių kultūros centro vyrų vokalinis kvartetas „Canto“, II kategorija	4	2	-	-
10.	Ramučių kultūros centro vyresniųjų tautinių šokių kolektyvas „Kupolio rožė“, II kategorija, veikia savanoriškais darbo pagrindais	16	1	-	-
11.	Ramučių kultūros centro moterų šokių grupė „Saulėgrąža“, be kategorijos	15	8	2	Šokių grupė „Saulėgrąža“ yra nuolatinė respublikinių konkursų dalyvė. 2023 m. dalyvavo tarptautiniame linijinių šokių festivalyje Latvijoje
12.	Ramučių kultūros centro vyrų vokalinis ansamblis „Beržai“, be kategorijos, veikia savanoriškais darbo pagrindais	9	7	-	Nuo 2022 m. inicijuoja ir organizuoja regioninę vyrų vokalių ansamblių šventę „Rudens akordai“
13.	Ramučių kultūros centro jaunimo dainavimo studija, be kategorijos	5	8	-	Nuo 2023 m. inicijuoja ir organizuoja lietuviškų estrados šlagerių kūrinius atliekančių vokalių ansamblių koncertą „Sena plokštelė“
14.	Ramučių kultūros centro jaunimo liaudiškų šokių grupė „Gūsis“, be kategorijos, susikūrė 2023 m.	18	2	-	- Naujai susikūręs kolektyvas neturi tautinių kostiumų, todėl yra apribotos koncertinės galimybės

15.	Lapių moterų linijinių šokių grupė „Lapės“, be kategorijos, veikia savanoriškais darbo pagrindais	22	5	3	-
-----	---	----	---	---	---

Mėgėjų meno kolektyvų veikloje itin ryškių pasiekimų 2023 m. nebuvo, tačiau esami kolektyvai džiugino savo iniciatyvomis ir tarptautinių partnerystės plėtra. Dauguma kolektyvų yra inicijavę jau tradiciniais tapusius žanrinius renginius: vyresniųjų liaudies šokių grupė „Džiaukis“ organizuoja tarptautinei Mamos dienai skirtą renginį „Motinėle Obelėlė“, mišrus choras „Versmė“ – sakralinės muzikos festivalį „Sacrum convivium“ bei adventinių dainų festivalį „Šv. Kalėdų skambesys“, liaudiškos muzikos kapela „Domeikavos seklyčia“ – kapelų šventę „Muzikantai, trenkit polką“, liaudiškos muzikos kapela „Zversa“ inicijavo respublikinę liaudiškos muzikos kapelų šventę „Pusiaužiemio vakaruškos“, suaugusiųjų mėgėjų teatras „Siena“ – tarptautinį teatrų festivalį „Maskaradas“, o vaikų teatras „Vitaminas T“ – vaikų teatrų festivalį „Geriausias vitaminas – teatras“, vyrų vokalinis ansamblis „Beržai“ – vyrų vokalių ansamblių šventę „Rudens akordai“, skirtą senjorų mėnesiui minėti, jaunimo dainavimo studija – estrados šlagerių koncertą „Sena plokštelė“ bei teminį koncertą, skirtą Moters dienai minėti, „Ach, tos damos“. Folkloro ansamblis „Viešia“ yra nuolatinis įvairių projektų iniciatorius ir įgyvendintojas. 2023 m. „Viešios“ įgyvendinti projektai: etno misterijos „Skambantys raštai“ (partnerystėje su Kauno kultūros centru) ir „Elnias Devyniaragis“ („Šiuolaikinių seniūnijų“ projektas), kūrybinės veiklos 25-mečio koncertas, koncertinė išvyka į Vokietijos Bergštrasės sritį ir dalyvavimas Vokietijos lietuvių Joninių šventėje.

Kauno rajono savivaldybei skyrus 2 papildomus etatus kūrybiniais darbuotojams, Centre susibūrė jaunimo liaudiškų šokių grupė „Gūsis“, veiklą atnaujino vyresniųjų liaudies šokių grupė „Kupolio rožė“. Abu šie kolektyvai ketina dalyvauti 100-mečio Dainų šventėje „Kad giria žaliuotų“. Viso Dainų šventėje pretenduoja dalyvauti 7 Ramučių kultūros centro mėgėjų meno kolektyvai. Centre epizodiškai, savanoriškais darbo pagrindais repetuoja tautinio meno ansamblis „Ratelinis“ (pagal bendradarbiavimo sutartį). Lapių kultūrinės paslaugas praturtino aktyviai veikianti moterų linijinių šokių grupė „Lapės“.

Sėkmingas bendradarbiavimo su individualiai veikiančiais meno klubais pavyzdys – partnerystė ir bendri projektai su patriotinio roko grupe „Thundertale“. Grupės lyderis sukūrė roko muzikos misterijos „Odė gyvenimui. Žygimanto Augusto kita gyvenimo pusė“ garso takelį, 9 arijas bei atliko Radvilos vaidmenį, o grupės muzikantai vaidino masinėse scenose, taip pat gyvai atliko muzikines partijas.

VII. BIUDŽETO PROGRAMOS ĮGYVENDINIMAS, MATERIALINĖS BAZĖS STIPRINIMAS

7.1 Finansavimas, jo šaltiniai, įstaigos turtas:

6. LĖŠOS (Eurai)													
Savininko teisės ir pareigas įgyvendinančios institucijos (steigėjo) skirtos lėšos (Eurai)							Gautos lėšos (Eurai)						
	iš viso	darbo užmokesčiui (neatskaičius mokesčių)		veiklai	infrastruktūrai išlaikyti	ilgalaikiam materialiajam turtui atnaujinti ar įsigyti	pajamos už teikiamas paslaugas	regioninių kultūros projektų („Tolygi raida“) lėšos	kitų projektų įgyvendinim o lėšos*	lėšos iš privatčių rėmėjų	neformalaus ugdymo krepšelio lėšos	kultūros paso lėšos	iš viso gautos lėšos (7+8+9+10+11+12)
	gautos lėšos (2+4+5+6)	iš viso	iš jų kultūros ir meno darbuotojams										
	1	2	3										
Kauno rajono Ramučių kultūros centras	563561	379515	332038	116752	49294	18000	3720	5900	63700	11398	3220	0	87938
Iš viso	563561	379515	332038	116752	49294	18000	3720	5900	63700	11398	3220	0	87938

Apžvelgiant 2023 m. Ramučių kultūros centro biudžeto lėšų ataskaitą, galima teigti, jog steigėjo skiriamos lėšos patenkinio būtinuosius veiklos organizavimo, infrastruktūros išlaikymo ir darbuotojų darbo užmokesčio poreikius. Centras, siekdamas aukštesnių kokybės rezultatų, taip pat aktyviai ieškojo galimybių papildomų lėšų pritraukimui. Lyginant su 2022 m., tiek pajamos už teikiamas paslaugas, tiek lėšos projektinei veiklai ženkliai išaugo, todėl veiklos galėjo būti organizuojamos profesionaliau, pasitelkiant profesionalų komandas.

7.2 Materialinės bazės stiprinimas

Eil. Nr.	Įsigytos priemonės/ paslaugos	Skirtos lėšos	Kitos lėšos
1.	Armonika „Čaika“	1 000 Eur	KRS ir LNKČ lėšos
2.	Būgnelis	295 Eur	KRS ir LNKČ lėšos
3.	Kanklės	430 Eur	KRS ir LNKČ lėšos

4.	KV2 Audio EX10 įgarsinimo įrangos komplektas Domeikavos laisvalaikio salei	13 000 Eur	
5.	Metalinis suolelis „Gatvės rokas“	1 500 Eur	Kauno m. sav. Finansuoto projekto lėšos
6.	Lauko apželdinimas vienmečiais augalais Ramučių kultūros centro prieigose	2 877 Eur	SAARSP programos lėšos
7.	Armonika Hohner	2 180 Eur	KRS ir LNKČ lėšos
8.	Etno priemonės – žaidimų komplektas	590 Eur	
9.	Palapinės lauko renginiams, 5 vnt.	1 177 Eur	
10.	Armonika A-dur	680 Eur	KRS ir LNKČ lėšos
11.	Staliukai renginiams, 30 vnt.	3 694 Eur	
12.	Kondicionavimo sistemos įrengimas Ramučių kultūros centro darbo kabinetuose	6 889 Eur	
13.	Foto sienelė	540 Eur	
14.	Mikrofonų komplektas	5 100 Eur	
15.	Domeikavos poilsio parko projektavimo darbai	14 278 Eur	
16.	Multifunkciniai spausdintuvai, 3 vnt.	1 175 Eur	
17.	Papildomos scenos užuolaidos Domeikavos laisvalaikio salėje	2 522 Eur	
18.	WC ir rankšluostinio popieriaus laikikliai Domeikavos laisvalaikio salėje	983 Eur	
19.	Skaitmeninis pianinas Casio	1 550 Eur	
	VISO:	60 460 Eur	

Racionaliai ir efektyviai naudojant steigėjo skiriamas lėšas, metų eigoje stipriai pagerinta materialinė bazė visose laisvalaikio salėse, mėgėjų meno kolektyvai atsinaujino instrumentus. Visos lėšos panaudotos, vadovaujantis LR Viešųjų pirkimų įstatymu ir Centro patvirtintomis pirkimų taisyklėmis.

7.3 Remontas

Eil. Nr.	Atlikti darbai	Skirtos lėšos iš biudžeto	Kitos lėšos
1.	Voškonių laisvalaikio salės antro aukšto koridoriaus ir laiptinės remontas	3 000 Eur	

VIII. PROJEKTINĖ VEIKLA

Eil. Nr.	Projekto pavadinimas ir finansavimo programa (pavadinimas-visi teikti projektai fondams)	Gautas finansavimas, parama, Eur	Savivaldybės dalis, Eur (jeigu buvo)	Bendra lėšų suma	Įtrauktų žmonių skaičius
1.	„Roko muzikos spektaklis „Odė gyvenimui. Žygimanto Augusto istorijos kita pusė,, (Lietuvos kultūros tarybos, Tolygios kultūrinės raidos programa)	LTKT 5 900 Eur	4 000 Eur	9 900 Eur	3 850
2.	„Kūrybinių darbuotojų emocinio intelekto ir kūrybiškumo skatinimas“ (Kauno rajono savivaldybės neformaliojo suaugusiųjų švietimo ir tęstinio mokymosi programos konkursas)	1 000 Eur	1 000 Eur	1 000 Eur	17
3.	Vaikų vasaros dienos stovykla Domeikavoje „Gudrūs, drąsūs, kūrybingi“ (Kauno rajono savivaldybės vaikų vasaros užimtumo programos fondas)	700 Eur	700 Eur	700 Eur	20
4.	Vaikų vasaros dienos stovykla Neveronyse „Kūrybinga vaikystė“ (Kauno rajono savivaldybės vaikų vasaros užimtumo programos fondas)	700 Eur	700 Eur	700 Eur	20
5.	Vaikų vasaros dienos stovykla Lapėse „Vikrūs, gudrūs, kūrybingi!“ (Kauno rajono savivaldybės vaikų vasaros užimtumo programos fondas)	700 Eur	700 Eur	700 Eur	20
6.	Vaikų vasaros dienos stovykla Ramučiuose „GERA KARTU“ (Kauno rajono savivaldybės vaikų vasaros užimtumo programos fondas)	700 Eur	700 Eur	700 Eur	20
7.	Vaikų vasaros dienos stovykla Voškoniuose „Pažink-tobulėk!“ (Kauno rajono savivaldybės vaikų vasaros užimtumo programos fondas)	700 Eur	700 Eur	700 Eur	20
8.	„Keliantis renginių ciklas keturiose Kauno rajono seniūnijose „Kultūros pulsas“,	Vykdytojo lėšos 6 415,56 Eur;	25 000 Eur	41 344,95 Eur	20 830

	(Kauno rajono kultūros projektas „Šiuolaikinės seniūnijos“)	Domeikavos kaimo bendruomenės centras 4 429,39 Eur; Lapių bendruomenė 5 500,00 Eur			
9.	„10-asis roko kultūros festivalis „Gatvės rokas 2023“ (Kauno miesto savivaldybė)	Kauno miesto savivaldybė 38 700 Eur; Projekto vykdytojo lėšos 4 205,19 Eur; Rėmėjų lėšos 3 000 Eur	0,00 Eur	45 905,19 Eur	8 300
	VISO:	72 650,14 Eur	33 500 Eur	101 650,14 Eur	33 097

2023-ieji – sėkmingiausi projektine prasme metai per visą įstaigos veiklos laikotarpį. Bendra visų projektų vertė (tiesiogiai gautas finansavimas) – 72 820 eurai, tačiau projektuose suplanuotų veiklų įgyvendinimui dar papildomai pritraukta/ iš įstaigos biudžeto skirta 28 830,14 Eur. Tai ženkliai prisidėjo prie kokybiškesnių, inovatyvesnių veiklų įgyvendinimo. Per projektines veiklas pavyko pritraukti naujų lankytojų/ žiūrovų, o jų turinys – patenkino skirtingų pomėgių ir žanrų lankytojų poreikius.

Kaip ir kasmet, vaikų vasaros stovyklos visose laisvalaikio salėse sulaukia ypatingo dėmesio ir teigiamų atsiliepimų iš tėvelių. Kadangi stovyklos organizuojamos visos dienos ir su maitinimu, projektais skiriamų lėšų nepakanka arba patenkinami tik būtinieji poreikiai. Kauno m. sav. finansuotas projektas ir Kauno rajono savivaldybės „Šiuolaikinių seniūnijų“ programa leido tęsti „Kaunas2022“ metu inicijuotas kultūros veiklas, kurios formuoja ir populiarina vietovių kultūrinį identitetą.

IX. TARPINSTITUCINIS BENDRADARBIAVIMAS

Centras ir jam priklausančios laisvalaikio salės itin aktyviai bendradarbiauja su vietos socialiniais partneriais, priklausančiais aptarnaujamai teritorijai. Bendradarbiaujama su:

- Karmėlavos, Neveronių, Domeikavos ir Lapių seniūnijomis;
- Karmėlavos Balio Buračo, Neveronių, Domeikavos g-zijomis, Karmėlavos Balio Buračo g-zijos Ramučių skyriumi, Lapių pagr. m-kla;
- Karmėlavos l/d „Žilvitis“, Neveronių l/d, Domeikavos l/d, Eigirgalos l/d ir Lapių l/d;
- Privataisiais darželiais, įsikūrusiais seniūnijose: „Pipirai“ (Domeikavoje) ir „Baibokynė“, „STEAM pasaulis“ (Ramučiuose);
- Kauno rajono viešosios bibliotekos filialais Ramučiuose, Karmėlavoje, Neveronyse, Domeikavoje, Voškoniuose ir Lapėse;
- Neįgaliųjų draugijomis Karmėlavoje, Domeikavoje ir Lapėse;
- TAU filialais Karmėlavoje, Neveronyse, Domeikavoje ir Lapėse;
- Šv. Onos parapija Karmėlavoje, Domeikavos Lietuvos kankinių parapija ir Lapių Šv. Jono Krikštytojo parapija;
- Bendruomenių centrais: „Židyns“ Karmėlavoje, Neveronių BC, Domeikavos kaimo BC, Voškonių BC, Lapių BC „Lapė“, Lapių miestelio BC;

• Karmėlavos LEZ ir kitais smulkiaisiais bei stambiaisiais seniūnijų verslininkais. Lojalūs verslo partneriai, kurie tampa nuolatiniais renginių rėmėjais: UAB „Starna“, UAB „Hollister Lietuva“, UAB „Bilijardai“, UAB „Tigrasa“, Šeimos restoranas „DU“ ir kt.;

- Karmėlavos policijos nuovada;
- II-ojo dekanato „Carito“ skyriumi Karmėlavoje;

Su vietos socialiniais partneriais bendradarbiavimas vyksta per seniūnijose organizuojamus bendrus renginius, projektus ir teikia trišalę naudą: tiek abiem bendradarbiaujančioms organizacijoms, tiek gyventojams, kuriems tenka kokybiškiau, sutelkčiau organizuojamos veiklos. Išsiplėtęs socialinių partnerių tinklas leido kokybiškiau organizuoti vietų didžiuosius renginius, vyko sklandesnis pasiruošimas Kaunas ir Kauno rajonas – Europos kultūros sostinės baigiamųjų metų renginiams, kai kuriais atvejais – pasidalinta finansine našta.

X. PROBLEMOS IR JŲ SPRENDIMAI

Eil. Nr.	Problema	Priemonės, kokių buvo imtasi jai spręsti	Pasiekti teigiami pokyčiai dėl priemonių įgyvendinimo	Jeigu neišspręsta, kokių toliau veiksmų bus imamasi
1.	Pastatų administravimas ir jų priežiūra.	Kreiptasi į Kauno rajono Komunalinių paslaugų centrą dėl pastatų elektros, vandentiekio ir šildymo paslaugų administravimo. Gautas neigiamas atsakymas dėl per didelės darbų apimties. Laikinas sprendimo būdas rastas: sudaryta terminuota pastatų priežiūros paslaugų sutartis, tačiau kas mėnesį ši paslauga Centrai kainuoja 320 Eur, o atlikus smulkius remonto darbus, paslaugos kaina skaičiuojama papildomai. Žodžiu informuotas Kultūros, švietimo ir sporto komitetas apie ūkvedžio (pavadootojo ūkui) etato įsteigimo poreikį.		Administruojant ir veiklas vykdant penkiuose pastatuose yra būtinas pavadootojo ūkui (ūkvedžio) etatas, kuris rūpintųsi ne tik pastatų priežiūra, remontu, reguliariu žurnalų pildymu, bet ir galėtų būti atsakingas už LR Viešųjų pirkimų įstatymo įgyvendinimą įstaigoje.
2.	Viešųjų pirkimų organizavimas platformoje „Mano konkursas“ bei dokumentų valdymo sistemos „Kontora“ valdymas.	Dalyvauta visuose „Mano konkurso“ administratorių organizuotose mokymuose ir seminaruose, visa reikia informacija savalaikiai talpinama platformoje. Viešųjų pirkimų organizatoriaus funkcijos ir dokumentų valdymo sistemos administravimas patikėtos įstaigos referentei, kurios krūvis Centre 0,5 et.	Ramučių kultūros centras – viena pavyzdingiausiai ir kruopščiausiai viešuosius pirkimus platformoje „Mano konkursas“ organizuojanti kultūros įstaiga.	Siekiant efektyviai valdyti viešuosius pirkimus, būtina papildoma etato dalis referentei, kuri be viešųjų pirkimų yra atsakinga už visą įstaigos dokumentaciją, dokumentų valdymo sistemos „Kontora“ ir įstaigos svetainės administravimą. Kitas šio iššūkio sprendimo būdas – pavadootojo ūkui (ūkvedžio) etato įsteigimas.
3.	Kapitalinio remonto poreikis Lapių laisvalaikio salėje.	Parengtas laisvalaikio salės patalpų trijų etapų kapitalinio remonto projektinis pasiūlymas su skaičiuojamąja dalimi. Projekto vertė – 672 606 Eur. Tačiau Kauno	Parengti viso Lapių daugiafunkcio centro kapitalinio remonto/rekonstrukcijos projektiniai pasiūlymai.	Inicijuoti Lapių daugiafunkcio centro pastato rekonstrukcijos techninio projekto pirkimą ir rengimą.

		rajono savivaldybė inicijavo viso pastato kompleksinį remontą ateityje, įrengiant jame ikimokyklinio ugdymo grupes, biblioteką bei perplanuojant esamas ten veikiančių įstaigų ir įmonių patalpas.		
--	--	--	--	--

XI. VEIKLOS PRIORITETAU 2022 METAMS

Eil. Nr.	Prioritetiniai tikslai	Numatomi uždaviniai	Siektini rodikliai
1.	100-mečio Dainų šventė „Kad giria žaliuotų“	1.1 Kokybiškai ir reprezentatyviai dalyvauti apžiūrose į Dainų šventę.	7 mėgėjų meno kolektyvai sėkmingai dalyvauja apžiūrose.
		1.2 Koordinuoti Centro mėgėjų meno kolektyvų dalyvavimą Dainų šventėje.	7 mėgėjų meno kolektyvai Dainų šventėje reprezentuoja Centrą ir Kauno rajoną.
		1.3 Pasirūpinti Dainų šventėje mėgėjų meno kolektyvams reikalingu/ būtinu rekvizitu.	Įsigyti būtinąjį rekvizitą, kuris atliktų ne tik tiesioginę funkciją, bet ir reprezentuotų Kauno rajoną ir Ramučių kultūros centrą.
		1.4 Koordinuoti tautinių kostiumų ar trūkstančių kostiumo dalių įsigijimą.	Visi Dainų šventėje dalyvaujantys mėgėjų meno kolektyvai dėvi tinkamus, tvarkingus ir pilnai sukomplektuotus tautinius kostiumus.
		1.5 Koordinuoti liaudies muzikos instrumentų įsigijimą.	Užtikrintas liaudiškos muzikos kapelų instrumentų poreikis.
2.	Teikti aukštos kokybės paslaugas bendruomenėms.	2.1 Aukšto meninio lygio, šiuolaikinių pramoginių, edukacinių, etnokultūrinių, patriotinių, profesionalų meną puoselėjančių renginių, valstybinių bei kalendorinių švenčių organizavimas.	Visos organizuojamos veiklos tenkina šiuolaikinio gyventojo kultūrinius poreikius.
		2.2 Etnokultūros puoselėjimas regione.	Etnokultūra – prioritetinga įstaigos veiklos sritis, atrandanti naujus pateikimo būdus bei puoselėjanti tradicinę kultūrą.
		2.3 Kultūros ir meno darbuotojų kvalifikacijos kėlimas.	Kvalifikacija kelia visi kūrybiniai darbuotojai. Įgytos žinios panaudojamos praktikoje.

		2.4 Aktyvi projektinė veikla.	Įgyvendinta bent 10 projektinių veiklų, kurios pajvairina įstaigos programos tinklą.
3.	Profesionaliojo meno sklaida	3.1 „Kaunas2022“ programos tęstinumo užtikrinimas.	Įgyvendintas bent 1 programos tęstinumą užtikrinantis projektas, suorganizuoti 4 tęstiniai renginiai.
		3.2 Užmegztas bendradarbiavimas su profesionaliojo meno organizacijomis.	Suorganizuoti bent 2 bendri projektai su nacionalinėmis profesionaliojo meno organizacijomis.
		3.3 Aktyvi projektinė veikla.	Įgyvendintas bent 1 profesionaliojo meno sklaidą užtikrinantis projektas.