

PATVIRTINTA

Kauno rajono Ramučių kultūros centro

direktoriaus 2024-02-14 įsakymu Nr. VĮ-5

**KAUNO RAJONO RAMUČIŲ KULTŪROS CENTRO
MENO VADOVO (CHORVEDŽIO)
PAREIGINIAI NUOSTATAI**

I. BENDROJI DALIS

1. Meno vadovo (chorvedžio) darbo santykius reglamentuoja Lietuvos Respublikos darbo kodeksas ir kiti teisės aktai.
2. Meno vadovas (chorvedys) privalo:
 - 2.1. turėti aukštąjį universitetinį arba aukštesnįjį muzikinį išsilavinimą, arba jam prilygstantį muzikinį išsilavinimą;
 - 2.2. išmanyti choro darbo specifiką, chorinio meno ypatumus bei kūrybiško pritaikymo scenoje galimybes;
 - 2.3. gerai mokėti valstybinę kalbą;
 - 2.4. mokėti savarankiškai organizuoti darbą;
 - 2.5. būti iniciatyvus ir gebėti vadovauti kolektyvui;
 - 2.6. turėti darbo su choru (suaugusiųjų ir jaunimo) įgūdžius bei patirtį;
 - 2.7. žinoti Lietuvos Dainų švenčių organizavimo sistemą, Dainų švenčių tradicijos keliamus reikalavimus;
 - 2.8. dirbti vadovaujantis Lietuvos Respublikos įstatymais, Kultūros ministerijos, Švietimo ir mokslo ministerijos, Savivaldybių teisės norminiais aktais, steigėjo įsakymais, vidaus tvarką nustatančiais dokumentais, pareiginiais nuostatais.
3. Meno vadovas (chorvedys) yra pavaldus direktoriui ir laisvalaikio salės, kurioje dirba, kultūrinių renginių organizatoriui.

II. MENO VADOVO (CHORVEDŽIO) PAREIGOS

4. Organizuoti, perklausti, atrinkti ir priimti į vadovaujamus kolektyvus naujus narius.
5. Planuoti ir organizuoti kolektyvų darbą, kūrybinę veiklą:
 - 5.1. parinkti repertuarą ir jį nuolat atnaujinti;
 - 5.2. diegti kolektyvų dalyviams muzikinio supratimo pradmenis;
 - 5.3. rengti metų veiklos darbo planus;
 - 5.4. rengti metų veiklos ataskaitas;

- 5.5. kelti kolektyvų meninį lygį;
 - 5.6. paruošti natas ir tvarkyti natoteką;
 - 5.7. parengti kolektyvą (-us) koncertams, konkursams, festivaliams;
 - 5.8. prireikus režisuoti koncertines programas;
 - 5.9. organizuoti koncertus ir koncertines išvykas;
 - 5.10. rūpintis kolektyvų reklamine medžiaga ir jos sklaida;
 - 5.11. rūpintis kolektyvų rūbų, instrumentų priežiūra bei jų atnaujinimu;
 - 5.12. pildyti, tvarkyti ir saugoti choro (-ų) veiklos dokumentus;
 - 5.13. ugdyti ansamblio narių tarpusavio bendravimo ir sceninę kultūrą;
 - 5.14. sistemingai kartu su kultūrinių renginių organizatoriumi vykdyti apklausas apie bendruomenei teikiamas kultūrines paslaugas;
6. Už 1 etatinį darbo krūvį suburti, vadovauti ir organizuoti dviejų mėgėjų meno kolektyvų veiklą, kurių vienas yra choras, kitas kolektyvas – klubinės veiklos pobūdžio (ansamblis, klubas, projektas ar kt.).
7. Vadovauti kolektyvų repeticijoms.
 8. Diriguoti koncertų metu.
 9. Paskirstyti darbus meno vadovams (chormeisteriams bei koncertmeisteriams) ir kontroliuoti jų vykdymą.
 10. Palaikyti ryšius ir bendradarbiauti su kūrybinėmis sąjungomis, organizacijomis, kultūros ir švietimo įstaigomis.
 11. Teikti įstaigos vadovams siūlymus dėl kultūrinių renginių planavimo.
 12. Teikti pranešimus spaudai apie įvykusius kolektyvų koncertinius renginius ar išvykas.
 13. Aktyviai dalyvauti įstaigos kultūrinėje veikloje.
 14. Užtikrinti, kad darbui skirtos patalpos, muzikos instrumentai, koncertinė apranga ar kitas turtas būtų tinkamai eksploatuojamas, prižiūrimas ir saugomas.
 15. Pagal darbdavio nurodymą rengti ataskaitas ir informacinę medžiagą.
 16. Vykdyti kitus įstaigos vadovų nenuolatinio pobūdžio pavedimus.

III. MENO VADOVO (CHORVEDŽIO) TEISĖS

17. Turėti normalias sąlygas savo darbo funkcijoms vykdyti: tinkamai apšviestas, šildomas patalpas ir darbo priemones – muzikos instrumentus, garso ir vaizdo aparatūrą, metodinę literatūrą, repeticijų ir sceninę aprangą.
18. Turėti choro meno vadovus (koncertmeisterį ir chormeisterį).

19. Reikalauti, kad choro meno vadovai (chormeisteris (-iai) ir koncertmeisteris (-iai)) laiku ir kokybiškai atliktų jiems skirtus darbus.

20. Kelti kvalifikaciją kursuose, seminaruose.

21. Nustatyta tvarka, esant galimybei, gauti komandiruočių išlaidų kompensaciją kvalifikacijai tobulinti ir kitai su jo darbu susijusiai veiklai vykdyti.

22. Siūlyti darbdaviui skatinti pavaldinius už pavyzdingai atliekamas pareigas arba rekomenduoti taikyti atitinkamas nuobaudas, kai pareigos atliekamos nederamai.

23. Teikti darbdaviui siūlymus dėl kolektyvų veiklos ir aprūpinimo muzikos instrumentais, koncertine apranga, metodine literatūra ir t.t. gerinimo.

24. Gauti iš darbdavio reikalingą informaciją ir dokumentus savo tiesioginėms pareigoms vykdyti.

IV. MENO VADOVO (CHORVEDŽIO) ATSAKOMYBĖ IR ATSKAITOMYBĖ

25. Meno vadovas (chorvedys) atsako už:

25.1. darbo sutarties ir šiuose pareiginiuose nuostatuose apibrėžtų pareigų vykdymą;

25.2. darbo saugos ir vidaus tvarkos taisyklių laikymąsi;

25.3. laiku atliktas užduotis ir pavedimus, jam patikėtas materialines vertybes.

26. Už netinkamą pareigų vykdymą Kauno rajono Ramučių kultūros centro meno vadovas atsako Lietuvos Respublikos įstatymų nustatyta tvarka.

Susipažinau ir sutinku:

Kauno rajono Ramučių kultūros centro
Meno vadovas (chorvedys)

.....
(parašas)

.....
(vardas, pavardė)

.....
(data)