**KAUNO RAJONO RAMUČIŲ KULTŪROS CENTRAS**

**STRATEGINIS PLANAS**

**2021–2023 METAMS**

PRITARTA

Kauno rajono Ramučių

kultūros centro Tarybos

2021 m. balandžio 8 d.,

protokolu Nr. 2

PATVIRTINTA

Kauno rajono Ramučių

kultūros centro direktoriaus

2021 m balandžio 9 d.,

įsakymu Nr. VĮ-12

2021

**TURINYS**

[I. ĮVADAS 2](#_Toc69292121)

[II. ĮSTAIGOS PRISTATYMAS IR VEIKLOS APŽVALGA 3](#_Toc69292122)

[III. SITUACIJOS ANALIZĖ 6](#_Toc69292123)

[POLITINIAI VEIKSNIAI 6](#_Toc69292124)

EKONOMINIAI VEIKSNIAI 6

[SOCIALINIAI KULTŪRINIAI VEIKSNIAI 6](#_Toc69292125)

[TECHNOLOGINIAI VEIKSNIAI 8](#_Toc69292126)

[SSGG ANALIZĖ 8](#_Toc69292127)

[IV. ĮSTAIGOS VEIKLOS STRATEGIJA **Error! Bookmark not defined.**](#_Toc69292128)

[VIZIJA **Error! Bookmark not defined.**](#_Toc69292129)

MISIJA 11

[FILOSOFIJA **Error! Bookmark not defined.**](#_Toc69292130)

[INOVACIJOS **Error! Bookmark not defined.**](#_Toc69292131)

[KOKYBĖ **Error! Bookmark not defined.**](#_Toc69292132)

[PRIORITETAI **Error! Bookmark not defined.**](#_Toc69292133)

[V. ĮSTAIGOS STRATEGINIAI TIKSLAI IR UŽDAVINIAI **Error! Bookmark not defined.**](#_Toc69292134)

[VI. STRATEGINIO REALIZAVIMO PRIEMONIŲ PLANAS **Error! Bookmark not defined.**](#_Toc69292135)

[VII. STRATEGINIO PLANO ĮGYVENDINIMAS, STEBĖSENA IR LAUKIAMI REZULTATAI 39](#_Toc69292136)

[Priedas Nr. 1 41](#_Toc69292137)

[Priedas Nr. 2 43](#_Toc69292138)

[Priedas Nr. 3 44](#_Toc69292139)

[Priedas Nr. 4 46](#_Toc69292140)

1. **ĮVADAS**

Kauno rajono savivaldybės tarybos sprendimu Nr. TS-367, 2013 m. rugsėjo 26 d., reorganizavus kultūros centrus, įsteigtas Kauno rajono Ramučių kultūros centras (toliau – Ramučių kultūros centras) (adresas Kauno r. sav., Ramučių k., Centrinė g. 26C) su Voškonių laisvalaikio sale (adresas Kauno r. sav., Voškonių k., Taikos g. 3), Lapių laisvalaikio sale (adresas Kauno r. sav., Lapių mst., A. Merkio g. 1), Domeikavos laisvalaikio sale (adresas Kauno r. sav., Domeikavos k., Bažnyčios g. 3),  Neveronių laisvalaikio sale (adresas Kauno r. sav., Neveronių k., Kertupio g. 18). Ramučių kultūros centras – daugiafunkcias veiklas organizuojantis kultūros centras, per kultūrines paslaugas telkiantis ir vienijantis vietos bendruomenes. Centras, įgyvendindamas strateginius planus, metines veiklos programas, organizuoja vietos bendruomenių kultūrinius, edukacinius renginius, teikia kitas kultūrines paslaugas: organizuoja vaikų ir suaugusiųjų neformaliojo švietimo veiklas, sudaro sąlygas etninės kultūros ir profesionaliojo meno sklaidai, populiarina senąsias kultūros tradicijas, papročius, organizuoja vaizduojamojo meno parodas, vaikų ir jaunimo užimtumą per projektines veiklas, kuria inovatyvias meno veiklos formas.

Ramučių kultūros centro veikla apima Karmėlavos, Domeikavos Lapių ir Neveronių seniūnijas. Šiuo metu gyvenamąją vietą yra deklaravę: Karmėlavos seniūnijoje – 7308, Neveronių seniūnijoje – 3336, Domeikavos seniūnijoje – 10204, Lapių seniūnijoje – 3946 gyventojų. Kultūros centro aptarnaujamos teritorijos gyventojų skaičius siekia beveik 25 tūkst.

Kultūros centro teritorijoje yra 3 gimnazijos, 1 pagrindinė mokykla, 10 valstybinių ir privačių vaikų darželių, 6 viešosios bibliotekos filialai, 4 neįgaliųjų draugijos, 11 aktyviai veikiančių bendruomenių centrų.

Ramučių kultūros centro strateginio plano 2021–2023 metams tikslas – užtikrinti veiksmingą kultūros centro veiklos valdymą, siekti nuoseklios bendruomenės telkimo politikos, užtikrinti VšĮ „Kaunas2022” projektų įgyvendinimą ir tęstinumą, pasirinkti teisingą plėtros kryptį ir prioritetus, planuoti kaitos pokyčius, kurti konkurencingas Kauno miesto atžvilgiu kultūrines paslaugas.

Ramučių kultūros centro strateginis planas 2021–2023 metams sudarytas remiantis:

1. Kauno rajono savivaldybės 2021 – 2023 m. strateginiu veiklos planu, patvirtintu 2021 m. sausio 28 d. Kauno rajono savivaldybės tarybos sprendimu;

2. Kauno r. Ramučių kultūros centro 2019 m. vykdyto bendruomenės kultūrinių poreikių tyrimo duomenimis;

3. Kauno r. Ramučių kultūros centro kūrybinių darbuotojų, Kultūros tarybos narių, bendruomenės narių siūlymais ir rekomendacijomis;

4. Kauno r. Ramučių kultūros centro 2021–2023 metų strateginį planą rengė darbo grupė, sudaryta 2021 m. kovo 3 d. direktoriaus įsakymu Nr. VĮ-11.

1. **ĮSTAIGOS PRISTATYMAS IR VEIKLOS APŽVALGA**

Kauno rajono Ramučių kultūros centras savivaldybės biudžetinė kultūros įstaiga, tenkinanti visuomenės kultūros poreikius. Ramučių kultūros centras savo veikla puoselėja krašto kultūrinį savitumą, telkia gyventojus mėgėjų meno kolektyvų veiklai, skatina jų meninę saviraišką, į veiklas įtraukia įvairaus amžiaus ir socialinių grupių bendruomenės narius.

Įstaigos buveinė:Centrinė g. 26C, Ramučių k., Karmėlavos sen., Kauno rajonas.

Įstaiga savo veikloje vadovaujasi Lietuvos Respublikos Konstitucija, Lietuvos Respublikos darbo kodeksu, kitais įstatymais bei teisės aktais, įstaigos nuostatais.

Steigėjas: Kauno rajono savivaldybės taryba.

Kultūros centrui vadovauja direktorius, konkurso būdu išrinktas penkerių metų kadencijai, kuris tiesiogiai pavaldus Kauno rajono Merui.

Kultūros centre patariamojo balso teise veikia Kultūros taryba bei Darbo taryba, kuri sprendžia klausimus, susijusius su kultūros centro veikla.

Įstaigos vadovas organizuoja įstaigos veiklą, dirba vadovaudamasis Lietuvos Respublikos įstatymais, įstaigos nuostatais, vidaus darbo tvarkos taisyklėmis, pareiginiais nuostatais, Tarybos sprendimais, Mero potvarkiais, savivaldybės administracijos direktoriaus įsakymais.

Viso Centre dirba 26 darbuotojai (18,5 etat.), iš kurių 18 kultūros ir meno darbuotojai (13,75 etat.). 3 darbuotojai vaiko auginimo atostogose (Priedas Nr. 1).

Visi administracijos ir dauguma kūrybinių darbuotojų yra kvalifikuoti savo srities ar žanro specialistai. Ramučių kultūros centro darbuotojų pastoviosios atlyginimų dalies koeficientų dydžiai nurodyti priede Nr. 2. Dauguma kūrybinių darbuotojų įgiję aukštąjį kultūros ar meno srities arba jam prilygstantį išsilavinimą. Taip pat darbuotojai nuolat kelia savo kvalifikaciją seminaruose, kursuose ar paskaitose.

Kultūros centre veikia 12 mėgėjų meno kolektyvų (Priedas Nr. 3), kurie reprezentuoja kultūros centro veiklą ne tik Kauno rajone, bet ir respublikiniuose bei tarptautiniuose festivaliuose, konkursuose, renginiuose.

2021 m. kovo mėn. duomenimis Kauno r. Ramučių kultūros centre ir jam priklausančiose laisvalaikio salėse veikia 31 klubai. (Priedas Nr. 4).

Įstaigoje efektyviai įgyvendinamas projektinės veiklos valdymas.

**2018 – 2020 m. įgyvendinti projektai:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Eil.**  **Nr.** | **Projekto pavadinimas** | **Finansavimo šaltinis** | **Finansuota suma Eur.** |
| **2018 m.** | | | |
| 1. | „Bundantys raštai“ | Kauno r. kultūros ir meno projektų dalinio finansavimo fondas | 1 000 eur. |
| 2. | „Medžio drožėjų pleneras „Prisėsk akimirkai žavingai““ | Kauno r. kultūros ir meno projektų dalinio finansavimo fondas | 850 eur. |
| 3. | „Plieninis mano kraštas“ | Kauno r. kultūros ir meno projektų dalinio finansavimo fondas | 2 000 eur. |
| 4. | „Šimtmečio alėja Voškoniuose“ | Kauno r. kultūros ir meno projektų dalinio finansavimo fondas | 750 eur. |
| 5. | „Tarptautinis mėgėjų teatrų festivalis „Maskaradas““ | Kauno r. kultūros ir meno projektų dalinio finansavimo fondas | 1 800 eur. |
| **2019 m.** | | | |
| 1. | „Karmėlava – šiuolaikinė seniūnija“ | VšĮ „Kaunas 2022“  Šiuolaikinių seniūnijų programa | ~ 10 000 Eur. |
| 2. | „Etno mozaika“ | Lietuvos kultūros taryba | 6 240 Eur. |
| 3. | Vaikų vasaros stovykla „Stovyklauk kūrybiškai“ | Kauno rajono savivaldybės vaikų vasaros programų fondas | 510 Eur. |
| 4. | „H. Nagio ir A. Stankevičiaus kantatos ,,Kryžių ir rūpintojėlių Lietuva" pastatymas ir atlikimas“ | Lietuvos kultūros taryba | 4 030 eur. |
| **2020 m.** | | | |
| 1. | Vaikų vasaros neformalusis ugdymas | Kauno rajono savivaldybės vaikų vasaros programų fondas | 4 000 eur. |
| 2. | Vaikų vasaros dienos stovykloje visose laisvalaikio salėse po tris kartus | Kauno rajono savivaldybės vaikų vasaros programų fondas | 16 326 eur. |
| 3. | Misterijos „Barboros Radvilaitės meilė" pastatymas ir atlikimas | Lietuvos kultūros taryba | 11 000 eur. |
| 4. | „Roko matrica: 3x3x3“ | VšĮ „Kaunas 2022“  Partnerysčių programa | 10 000 eur. |
| 5. | „Karmėlava – šiuolaikinė seniūnija“ | VšĮ „Kaunas 2022“  Šiuolaikinių seniūnijų programa | 8 000 eur. |
| 6. | „Domeikava – šiuolaikinė seniūnija“ | VšĮ „Kaunas 2022“  Šiuolaikinių seniūnijų programa | 9 000 eur. |
| 7. | „Lapės – šiuolaikinė seniūnija“ | VšĮ „Kaunas 2022“  Šiuolaikinių seniūnijų programa | 9 000 eur. |

**2018 – 2020 m. atlikti remonto darbai:**

2018 m. Ramučių kultūros centre ir jam priklausančiose laisvalaikio salėse vyko tik kosmetiniai remontai. Voškonių laisvalaikio salėje įrengtas karšto vandens tiekimas, Neveronių laisvalaikio salėje kosmetiškai perdažytos salės ir repeticijų kambario sienos, pakeista salės apšvietimo sistema.

2019 m. Atlikti remonto darbai keturiose laisvalaikio salėse: Neveronyse suremontuoti du darbo kabinetai ir pastatytas karšto vandens šildytuvas (4000 eur.), Ramučių kultūros centre atliktas darbo kabineto kosmetinis remontas bei nudažytos aktų salės grindys (apie 700 eur.), Voškonių laisvalaikio salėje atliktas dviejų kabinetų, laiptinės ir II aukšto koridoriaus remontas (4000 eur.), o Lapių laisvalaikio salėje atliktas kapitalinis elektros instaliacijos remontas (9800 eur.).

2020 m. Domeikavos laisvalaikio salėje atliktas apšvietimo keitimas salėje ir vestibiulyje (iš liuminescencinių į LED) (3000 eur.). Šiuo metu vykdoma Ramučių kultūros centro pastato rekonstrukcija (2020 m. remonto darbų atlikta už 232 576 eur. KRS biudžeto lėšų ir 500 000 eur. Kultūros ministerijos lėšų) - bendra projekto vertė apie 1500 000 eur.

Kultūros centras patikėjimo teise valdo, naudoja ir įstatymų nustatyta tvarka disponuoja jam patikėtu turtu.

1. **SITUACIJOS ANALIZĖ**

**POLITINIAI VEIKSNIAI**

Ramučių kultūros centrui priklauso 4 laisvalaikio salės, kurios yra įsikūrusios keturiose seniūnijose (Domeikavos, Karmėlavos, Lapių ir Neveronių). Aptarnaujamoje teritorijoje gyvenamąją vietą yra deklaravę beveik 25 tūkstančiai gyventojų. Visos seniūnijos yra įsikūrusios arti Kauno miesto, todėl dauguma gyventojų dirba mieste ir ten gauna visas kultūrines paslaugas. Seniūnijų teritorijose yra bendrojo ugdymo įstaigos, Kauno rajono savivaldybės viešosios bibliotekos filialai, neįgaliųjų draugijos, bendruomenių centrai.

Kauno rajono savivaldybės administracija, formuodama kultūros politiką, skiria didelį dėmesį kokybiškai kultūros centrų veiklai užtikrinti.

Įstaigos veiklą ženkliai įtakoja pasaulinio ar valstybinio lygio ekstremaliosios situacijos bei kiti politiniai veiksniai.

**EKONOMINIAI VEIKSNIAI**

Kauno rajono Ramučių kultūros centro biudžetas susideda iš: Kauno rajono savivaldybės dotacijų, 1,2 % GPM, paramos lėšų, lėšų surinktų už patalpų nuomą (spec. lėšų eilutė), taip pat projektinių programų.

Biudžeto lėšų Ramučių kultūros centro išlaikymui nepakanka kokybiškam ir profesionaliam didžiųjų renginių organizavimui, mėgėjų meno kolektyvų išvykų organizavimui, reprezentacinėms prekėms įsigyti.

Biudžeto lėšų pakanka darbuotojų darbo užmokesčiui, komunalinių paslaugų sąskaitų apmokėjimui, darbuotojų kvalifikacijos kėlimui, kanceliarinėms bei ūkinėms priemonėms įsigyti, tradicinių kamerinių renginių organizavimui.

**SOCIALINIAI KULTŪRINIAI VEIKSNIAI**

Kultūros centrui vadovauja direktorius, kurį skiria ir atleidžia bei atlyginimą nustato steigėjas – Savivaldybės taryba ar jos įgaliotas asmuo pagal galiojančius Lietuvos Respublikos įstatymus bei kitus teisės aktus. Viso įstaigoje dirba 26 darbuotojai (18,5 etat.), iš kurių 18 kultūros ir meno darbuotojai (13,5 etat.), 3 darbuotojai vaiko auginimo atostogose.

Visi administracijos ir dauguma kultūros ir meno darbuotojų yra kvalifikuoti savo srities ar žanro specialistai. Visi administracijos ir kultūros ir meno darbuotojai nuolat kelia savo kvalifikaciją žanriniuose, specifiniuose seminaruose, kursuose, mokymuose, stažuotėse ar paskaitose – tam sudaromos sąlygos, kad darbuotojai tobulėtų ir skleistų savo potencialą.

Patariamojo balso teise veikia Kultūros taryba bei Darbo taryba. Už savo veiklą Tarybos atsiskaito ją rinkusiems kultūros centro ir bendruomenės nariams vieną kartą per kalendorinius metus.

Centre veikia 12 mėgėjų meno kolektyvų: vyresniųjų liaudiškų šokių grupė „Kupolio rožė“ (vad. B. Savickienė) (veikia savanoriško darbo pagrindais), moterų šokių grupė „Saulėgrąža“ (vad. R. Banevičiūtė), liaudiškos muzikos kapela „Zversa“ (vad. R. Petkevičius), vyrų vokalinis kvartetas „Canto” (vad. R. Petkevičius), vaikų teatras „YZY” (vad. E. Zautrienė), mišrus suaugusių choras „Versmė“ (R. Endriukaitienė ir A. Pranculytė – Jončienė), Senjorų Dainos ir Poezijos ansamblis (vad. R. Endriukaitienė), vyresniųjų liaudiškų šokių grupė „Džiaukis“ (vad. R. Banevičiūtė), liaudiškos muzikos kapela „Domeikavos seklyčia“ (vad. V. Stunžėnienė), vaikų teatras „Vitaminas T“ ir suaugusiųjų mėgėjų teatras „Siena“ (abiejų vad. S. Šumilaitė), suaugusiųjų folkloro ansamblis „Viešia“ (vad. J. Balnytė).

Mėgėjų meno kolektyvų sukurtos programos reprezentuoja Ramučių kultūros centrą ne tik Kauno rajone, bet ir respublikiniuose, tarptautiniuose festivaliuose, konkursuose, renginiuose. Folkloro ansamblis „Viešia” 2018 m. – tapo „Aukso paukštė” laureatais nominacijoje „Geriausias krašto folkloro ansamblis”.

2018 m. dviem kolektyvams naujai suteiktos mėgėjų meno kolektyvų kategorijos: liaudiškos muzikos kapelai „Domeikavos seklyčia“ (vad. V. Stunžėnienė) – II, liaudiškos muzikos kapela „Zversa“ (vad. R. Petkevičius) – III. Mišriam suaugusių chorui „Versmė“ (vad. R. Endriukaitienė ir A. Pranculytė – Jončienė) suteikta aukštesnė – II kategorija.

2020 m. vyrų vokaliniam kvartetui „Canto” (vad. R. Petkevičius) suteikta I kategorija.

Ramučių kultūros centrui suteikta II kategorija.

**TECHNOLOGINIAI VEIKSNIAI**

Ramučių kultūros centro balanse yra 10 kompiuterių komplektų, 4 projektoriai su visa papildoma įranga. Šiuo metu kuriama nauja, šiuolaikinius standartus atitinkanti, internetinė svetainė. Centras turi paskyras/ puslapius Facebook, Instagram, TikTok ir Youtube tinkluose. 2020 m. įsigyta mobili apšvietimo sistema, Domeikavos ir Lapių laisvalaikio salėse sumontuotas stacionarus scenos apšvietimas. Taip pat Ramučių kultūros centras yra įsigijęs 5 mobilius scenos padonus, kurie gali būti naudojami kaip lauko scenos. Visose salėse veikia nemokamas bevielis Wi-fi ryšys, kuris tapo papildomu traukos objektu lankytojams.

**SSGG ANALIZĖ**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Stiprybės***   * Įstaigos teikiamos kultūrinės paslaugos yra atviros bendruomenei: nemokamos ir įvairių socialinių grupių gyventojams; * Kultūros renginių įvairovė: festivaliai, mėgėjų ir profesionalaus meno koncertai, šeimų šventės, sporto užsiėmimai, edukacijos, įvairiatemės parodos, paskaitos, diskusijos, intelektualiniai žaidimai, popietės, žygiai, stovyklos; * Dauguma veiklų yra pritaikytos įvairią negalią turintiems asmenims; * Įvairiapusiška mėgėjų meno kolektyvų pasiūla; * Daugumai mėgėjų meno kolektyvų suteiktos kategorijos (Priedas Nr. 3), dalyvauja respublikinėse ir pasaulio Dainų šventėse, konkursuose, festivaliuose, tarptautiniuose renginiuose; * Aktyvus ir produktyvus bendradarbiavimas su VšĮ „Kaunas2022“; * Glaudus bendradarbiavimas su seniūnijų socialiniais partneriais; * Ramučių kultūros centras, Voškonių, Domeikavos ir Lapių laisvalaikio salės yra strategiškai patogiose gyvenviečių vietose; * Naujai rekonstruojamas Ramučių kultūros paskirties pastatas taps moderniu ir šiuolaikišku traukos centru; * Sukurta efektyvi visuomenės informavimo sistema: šiuolaikiškas Centro svetainės tinklapis, aktyvūs socialinių tinklų „Facebook“ puslapiai, Instagram, TikTok ir Youtube kanalai, išplėtota lauko informacinė infrastruktūra; * Daug lauko erdvių, tinkamų organizuoti renginius; * Palankios sąlygos kultūros darbuotojų savišvietai bei kvalifikacijos kėlimui; * Kultūros darbuotojai atsakingi, turi aukštą profesinę kompetenciją, stiprų kūrybinį potencialą; * Aptarnaujamoje teritorijoje išplėtota verslo įmonių pramonė, kuri užtikrina paramą kultūrinėms veikloms; * Stipri materialinė bazė, suremontuotos patalpos kūrybinei veiklai. Dauguma mėgėjų meno kolektyvų aprūpinti reikiamais muzikos instrumentais, koncertiniais rūbais; * Efektyvus projektų valdymas; * Maža darbuotojų kaita; * Sudarytos sąlygos klubinei veiklai ir jos įvairovei; * Aktyvios ir neabejingos bendruomenės aptarnaujamoje teritorijoje; * Gebėjimas prisitaikyti prie ekstremalios situacijos ir veiklų perorientavimas iš kontaktinių į virtualias. | ***Silpnybės***   * Daugelis gyventojų kultūros paslaugas gauna Kauno mieste; * Menkai išvystyta savanorystė; * Nepakankamas bendradarbiavimas tarp kultūros bei verslo sektoriaus; * Trūksta lauko renginių organizavimo įrangos, elektros tiekimo, jei renginiai organizuojami ne prie kultūros centro; * Trūksta viešųjų ryšių, IT specialisto, žanrinių meno vadovų, įgarsintojo, ūkvedžio, valytojų etatų; * Ne visiems seniūnijos gyventojams sudarytos vienodos sąlygos gauti kultūros paslaugas gyvenamojoje vietoje: Ramučių kultūros centro pastatas stovi ne seniūnijos centre, o viename iš kaimų, Neveronių laisvalaikio salė yra strategiškai nepatogioje gyvenvietės vietoje bei nėra pritaikyta kultūrinei veiklai; * Dideli atstumai tarp kultūros centro ir laisvalaikio salių; * Trūksta įrangos, įgūdžių ir kompetencijų kuriant virtualius kultūros produktus. |
| ***Galimybės***   * Formuoti individualų ir kolektyvinį kultūrinį identitetą bendruomenėse; * Per kultūrinių paslaugų daugiafunkciškumą, pritraukti įvairią auditorija; * Intensyvinti bendradarbiavimą su Kauno LEZ‘u ir oro uostu; * Į kultūrines veiklas įtraukti vietos menininkus bei kitus autoritetingus visuomenei žmones; * Pasiekti kultūros vartotojus kuriant virtualų turinį; * Bendradarbiauti su įvairių meno žanrų menininkais – profesionalais; * Bendradarbiauti su įvairių respublikinių, tarptautinių programų organizatoriais rengiant bendrus kultūrinius projektus; * Bendradarbiauti su visuomeninėmis organizacijomis, dalyvauti projektinėje veikloje, pritraukti įvairių fondų lėšas, įtraukti į kultūrinę veiklą aktyvius bendruomenės narius, verslo įmones ir socialinius partnerius; * Dalyvauti rajoniniuose, respublikiniuose, tarptautiniuose įvairių žanrų mėgėjų meno festivaliuose, koncertuose, konkursuose, parodose, pleneruose, konferencijose, Dainų šventėse ir kt; * Bendradarbiavimas su užsienio kultūros įstaigomis ir koncertinių programų mainų organizavimas; * Kultūrines veiklas organizuoti prie Neries upės – upinės tradicijos, kaip seniūnijos istorinių fragmentų, rekonstrukcija; * Kelti darbuotojų kvalifikaciją; * Atlikti Kauno rajono gyventojų kultūrinių poreikių tyrimus; * Modernizuoti materialinę bazę, tikslingai panaudojant steigėjo, projektines ir rėmėjų lėšas; * Bendradarbiaujant su VšĮ „Kaunas 2022” būti matomiems Europoje;   Siekti aukštesnės kultūros centro kategorijos. | ***Grėsmės***   * Išoriniai veiksniai – politiniai, ekonominiai, socialiniai, ekstremalios situacijos, kurie gali neigiamai įtakoti kultūros įstaigų veiklą; * Svetimų kultūrų įtaka ir keliama grėsmė vietos tradicijų sunykimui; * Žmogiškųjų ir techninių resursų trūkumas kelia grėsmę kurti nepakankamai inovatyvias kultūros paslauga; * Konkurencija ir konfrontacija su vietos bendruomeninėmis organizacijomis dėl požiūrio į kultūrinį vyksmą; * Konkurencija su Kauno miestu, siūlančiu kokybiškesnes ir įvairesnes paslaugas, didelė nemokamų renginių pasiūla; * Seniūnijos – kaip miegamieji Kauno miesto rajonai; * Susvetimėjimas ir informacinių technologijų greitas vystymasis gyventojus verčia keisti gyvenimo būdą: iš aktyvaus į pasyvų; * Politinių partijų ir judėjimų konfrontacija; * Emigracija mažina potencialių kultūros vartotojų (jaunimo ir jaunų šeimų) skaičių; * Nėra galimybės organizuoti mokamus renginius; * Trūksta Respublikinių fondų, remiančių kultūros centrų kultūros veiklą, infrastruktūros ir materialinės bazės gerinimą; * Nepakankamas projektinis finansavimas neleidžia pilnai įgyvendinti parengtų kultūros projektų, idėjų. |

1. **ĮSTAIGOS VEIKLOS STRATEGIJA**

**VIZIJA**

Kauno rajono Ramučių kultūros centras – lyderis tarp II kategorijos Vidurio Lietuvos kultūros centrų.

**MISIJA**

Kauno rajono Ramučių kultūros centras savo veikla siekia užtikrinti valstybės bei savivaldybės deleguotų funkcijų ir valstybinių kultūros prioritetų įgyvendinimą, sudarant vienodas galimybes bendruomenės nariams gauti kokybiškas kultūros paslaugas.

**FILOSOFIJA**

Kauno rajono Ramučių kultūros centro veiklos pagrindinis principas – inovatyvi, aukšta kultūros paslaugų kokybė.

**INOVACIJOS**

Naujausios išraiškos priemonės, šiuolaikiškos renginių pateikimo formos ir naujausios technologijos kasdieninėje veikloje bei kultūriniuose renginiuose.

**KOKYBĖ**

Nuolat siekti geriausio rezultato, kuris būtų konkurencingas kitų įstaigų ir Kauno miesto teikiamų kultūros paslaugų atžvilgiu.

**PRIORITETAI**

1. Telkti ir vienyti bendruomenę;

2. Teikti inovatyvias aukštos kokybės kultūros paslaugas bendruomenėms.

1. **ĮSTAIGOS STRATEGINIAI TIKSLAI IR UŽDAVINIAI**

**1. TELKTI IR VIENYTI BENDRUOMENĘ**

1. Pritraukti kuo daugiau bendruomenės narių į kultūros centro organizuojamas veiklas:

1.1. išlaikyti glaudų bendradarbiavimą su visomis seniūnijoje veikiančiomis įstaigomis, įmonėmis bei nevyriausybinėmis organizacijomis;

1.2. plėtoti neformalias kultūrines veiklas;

1.3. patrauklios kultūrinės aplinkos kūrimas.

2. Mažinti socialinę gyventojų atskirtį:

2.1. organizuoti teminius renginius, šventes, akcijas vietos socialinės rizikos grupėms;

2.2. gerinti renginių prieinamumą neįgaliesiems ir kitiems spec. poreikių turintiems bendruomenės nariams;

2.3. plėtoti projektines veiklas, orientuotas į socialinės atskirties mažinimą;

2.4. gerinti gyventojų emocinę ir psichinę sveikatą ekstremalios situacijos valstybėje metu.

3. Įtraukių ir patrauklių veiklų organizavimas:

3.1. formuoti, populiarinti ir puoselėti savanorystės tradicijas;

3.2. organizuoti interaktyvias veiklas, kuriose žiūrovai taptų kūrėjais, o ne dalyviais;

3.3. motyvuoti mėgėjų meno kolektyvų narius naujų kultūros paslaugų kūrimui ir įgyvendinimui;

3.4. kurti ir aktyviai virtualius kultūros produktus.

**2. TEIKTI INOVATYVIAS AUKŠTOS KOKYBĖS KULTŪROS PASLAUGAS BENDRUOMENĖMS**

1. Organizuoti mėgėjų meno kolektyvų ir klubų veiklą:

1.1. sudaryti sąlygas naujų meno kolektyvų įsikūrimui;

1.2. sudaryti sąlygas klubinės veiklos vystymui;

1.3. organizuoti mėgėjų meno kolektyvų neformalias veiklas;

1.4. ugdyti mėgėjų meno kolektyvų sceninę kultūrą;

1.5. motyvuoti mėgėjų meno kolektyvus aktyviai veikti įstaigos organizuojamose veiklose.

2. Organizuoti įvairiapusiškas paslaugas vietos bendruomenei:

2.1. ieškoti šiuolaikiškų bei patrauklių bendruomenei renginių pateikimo formų;

2.2. populiarinti profesionalųjį meną;

2.3. globoti ir puoselėti etninę kultūrą, vietos tradicijas ir kultūros paveldą, skatinti sklaidą;

2.4. atrasti lokalinį identitetą ir jį populiarinti;

2.5. aktyviai dalyvauti kultūros projektų teikime bei jų valdyme;

2.6. kurti ir puoselėti virtualių kultūros paslaugų tradiciją.

3. Aktyviai dalyvauti VšĮ „Kaunas2022” programos veikloje:

3.1. organizuoti VšĮ „Kaunas2022” programos vertybes atitinkančias veiklas;

3.2. bendradarbiauti vykdant bendrus projektus;

3.3. siekti naujų paslaugų ir meno objektų atsiradimo vietos bendruomenėse;

3.4. užtikrinti naujai susiformavusių tradicijų ir veiklų tęstinumą po 2022–ųjų metų.

4. Įgyvendinti komunikacijos strategiją:

4.1. sukurti ir patvirtinti komunikacijos plano strategiją;

4.2. sudaryti galimybes rinkodaros kompetencijų tobulinimui;

4.3. bendradarbiauti su žiniasklaida;

4.4. šiuolaikiškai administruoti turimus komunikacijos kanalus bei sukurti ir įsigyti reprezentacines priemones.

5. Siekti materialinės bazės atnaujinimo ir plėtros:

5.1. pritaikyti laisvalaikio sales kultūrinių poreikių tenkinimui;

5.2. įsigyti ir atnaujinti mėgėjų meno kolektyvų kostiumus ir instrumentus;

5.3. estetiškos aplinkos kūrimas prie laisvalaikio salių.

1. **STRATEGINIO REALIZAVIMO PRIEMONIŲ PLANAS**

**Prioritetas: TELKTI IR VIENYTI BENDRUOMENĘ.**

Tikslas 1 **–** Pritraukti kuo daugiau bendruomenės narių į kultūros centro organizuojamas veiklas.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Uždaviniai** | **Priemonės** | **Ištekliai** | **Atsakingi vykdytojai** | **Įvykdymo terminai** |
| Išlaikyti glaudų bendradarbiavimą su visomis seniūnijoje veikiančiomis įstaigomis, įmonėmis bei nevyriausybinėmis organizacijomis | Pasirašyti bendradarbiavimo sutartis su priešmokyklinio ugdymo įstaigomis | Žmogiškieji ištekliai | Direktorius, referentas | 2021 - 2022 m. |
| Pasirašyti bendradarbiavimo sutartis su seniūnijose esančiomis gimnazijomis | Žmogiškieji ištekliai | Direktorius, referentas | 2021 - 2022 m. |
| Pasirašyti bendradarbiavimo sutartis su seniūnijose esančiais bendruomenių centrais | Žmogiškieji ištekliai | Direktorius, referentas | 2021 - 2022 m. |
| Peržiūrėti ir atnaujinti bendradarbiavimo sutartis su seniūnijose veikiančiomis biudžetinėmis įstaigomis, privataus kapitalo įmonėmis ir nevyriausybinėmis organizacijomis | Žmogiškieji ištekliai | Referentas | 2021 – 2022 m. |
| Rengti ir įgyvendinti bendrus projektus ar programas su socialiniais partneriais | Žmogiškieji ištekliai | Kultūros projektų vadovas,  kūrybiniai darbuotojai | 2021 – 2023 m. |
| Užmegzti bendradarbiavimo ryšius su privačiais darželiais Domeikavoje ir Ramučiuose | Žmogiškieji ištekliai | Kultūrinių renginių organizatoriai,  direktorius | 2021 m. |
| Į bendrai įgyvendinamus projektus su VšĮ “Kaunas 2022” įtraukti seniūnijoje veikiančias įstaigas, įmones ir kt. | Žmogiškieji ištekliai,  Projektinės lėšos,  Biudžeto lėšos | Direktorius,  kultūros projektų vadovas,  kultūrinių renginių organizatoriai | 2021 - 2023 m. |
| Plėtoti neformalias kultūrines veiklas | Sudaryti tinkamas sąlygas vykdyti veiklą studijoms, klubams ir kt. | Biudžeto lėšos | Direktorius | 2021 – 2023 m. |
| Inicijuoti naujų klubinių veiklų atsiradimą | Žmogiškieji ištekliai,  Biudžeto lėšos | Kultūrinių renginių organizatoriai,  režisierė,  dailininkė | 2021 – 2023 m. |
| Kokybiškai bei inovatyviai organizuoti vaikų vasaros užimtumo stovyklas ir kt. veiklas | Žmogiškieji ištekliai, Projektinės lėšos | Kultūrinių renginių organizatoriai,  kultūros projektų vadovas | 2021 – 2023 m. |
| Aktyviai dalyvauti NVŠ programose ir kurti naujas meno studijas. | Projektinės lėšos,  Žmogiškieji ištekliai | Kultūrinių renginių organizatoriai,  kultūros projektų vadovas | 2021 – 2023 m. |
| Efektingiau įsitraukti į VšĮ „Kaunas 2022” organizuojamas veiklas | Žmogiškieji ištekliai | Kultūrinių renginių organizatoriai | 2021 – 2 022 m. |
| Patrauklios kultūrinės aplinkos kūrimas | Įrengi Domeikavos laisvalaikio salėje kondicionavimo sistemą | Biudžeto lėšos | Direktorė | 2021 m. |
| Įsigyti trūkstamą įgarsinimo bei apšvietimo įrangą | Biudžeto lėšos | Direktorė | 2021 – 2023 m. |
| Bevielio ryšio Wi-fi įrengimas visose salėse visose patalpose | Biudžeto lėšos | Direktorė | 2022 – 2023 m. |
| Estetiškai sutvarkyti visų laisvalaikio salių lauko viešąsias erdves | Biudžeto lėšos,  Žmogiškieji ištekliai | Direktorė,  valytojos | 2021 – 2023 m. |
| Įsigyti ir įrengti stacionarią apšvietimo sistemą Ramučių kultūros centro salėje | Biudžeto lėšos | Direktorė | Iki 2021 m. rugsėjo mėn. |
| Įsigyti naujus darbo ir repeticijų kabinetų baldus Ramučių kultūros centre | Biudžeto lėšos | Direktorė | Iki 2021 m. rugsėjo mėn. |
| Įrengti rekonstruotą Ramučių kultūros centro salę kultūros poreikių tenkinimui | Biudžeto lėšos | Direktorė | Iki 2021 m. rugsėjo mėn. |
| Atlikti kapitalinį Lapių laisvalaikio salės koncertų salės remontą | Rėmėjų lėšos,  Biudžeto lėšos | Direktorė | 2021 – 2023 m. |
| Įsigyti scenos užuolaidas Neveronių laisvalaikio salėje | Biudžeto lėšos | Direktorė | 2021 – 2023 m. |

Tikslas 2 – Mažinti socialinę gyventojų atskirtį

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Uždaviniai** | **Priemonės** | **Ištekliai** | **Atsakingi vykdytojai** | **Įvykdymo terminai** |
| Organizuoti teminius renginius, šventes, akcijas vietos socialinės rizikos grupėms | Bendradarbiauti ir atnaujinti sutartis su socialiniais partneriais, neįgaliųjų organizacijomis | Žmogiškieji ištekliai | Direktorius, referentas, kultūrinių renginių organizatoriai, režisierė | 2021 – 2023 m. |
| Išsiaiškinti socialinių grupių narių skaičių ir ištirti jų poreikį | Žmogiškieji ištekliai | Kultūrinių renginių organizatoriai | 2021 – 2023 m. |
| Rengti ir įgyvendinti bendrus projektus, programas | Žmogiškieji ištekliai, Biudžeto lėšos, Rėmėjų lėšos | Kultūros projektų vadovas,  kūrybiniai darbuotojai | 2021 – 2023 m. |
| Organizuoti renginius, skirtus tarptautinei vaikų gynimo dienai, tarptautinei pagyvenusių žmonių dienai bei neįgaliųjų dienai paminėti | Žmogiškieji ištekliai,  Biudžeto lėšos | Kultūrinių renginių organizatoriai,  režisierius | 2021 – 2023 m. |
| Gerinti renginių prieinamumą neįgaliesiems ir kitiems spec. poreikių turintiems bendruomenių nariams | Stengtis maksimaliai išpildyti patalpų pritaikymo neįgaliesiems reglamentą | Biudžeto lėšos | Direktorius | 2021 – 2023 m. |
| Organizuojant renginius, juos pritaikyti atskiroms neįgaliųjų grupėms (kurtiesiems, akliesiems, fizinę ar psichinę negalią turintiems žmonėms) | Žmogiškieji ištekliai  Biudžeto lėšos | Kultūrinių renginių organizatoriai,  režisierius | 2021 – 2023 m. |
| Organizuoti išvažiuojamuosius renginius socialinės globos įstaigose | Biudžeto lėšos, Rėmėjų lėšos | Kultūrinių renginių organizatoriai,  meno vadovai | 2021 – 2023 m. |
| Organizuoti kūrybines dirbtuves, edukacijas spec. poreikių žmonėms | Žmogiškieji ištekliai  Biudžeto lėšos | Dailininkė, kultūrinių renginių organizatoriai | 2021 – 2023 m. |
| Plėtoti projektines veiklas, orientuotas į socialinės atskirties mažinimą | Rengti ir įgyvendinti bendrus projektus ar programas su neįgaliųjų sąjungomis, globos įstaigomis ir kt. | Žmogiškieji ištekliai | Kultūros projektų vadovas, kūrybiniai darbuotojai | 2021 – 2023 m. |
| Teikti projektus, nukreiptus į socialinės atskirties mažinimą, ir juos įgyvendinti | Projektinės lėšos | Kultūros projektų vadovas | 2021 – 2023 m. |
| Vykdyti sutartinius įsipareigojimus VšĮ “Kaunas 2022”, išpildant jų vertybines nuostatas | Projektinės lėšos,  Žmogiškieji ištekliai | Kultūros projektų vadovas,,  kultūrinių renginių organizatoriai | 2021 – 2023 m. |
| Ieškoti naujų fondų projektinei veiklai, orientuotai į socialinės atskirties mažinimą | Žmogiškieji ištekliai | Kultūros projektų vadovas | 2021 – 2023 m. |

Tikslas 3 – Įtraukių ir patrauklių veiklų organizavimas

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Uždaviniai** | **Priemonės** | **Ištekliai** | **Atsakingi vykdytojai** | **Įvykdymo terminai** |
| Formuoti, populiarinti ir puoselėti savanorystės tradicijas | Aktyviai ieškoti naujų savanorių, išlaikant esamus narius | Žmogiškieji ištekliai | Kultūrinių renginių organizatoriai | 2021 – 2023 m. |
| Organizuojant renginius įtraukti savanorius, skiriant jiems užduotis bei aprūpinant reikiama atributika | Žmogiškieji ištekliai, Biudžeto lėšos | Kultūrinių renginių organizatoriai, režisierius | 2021 – 2023 m. |
| Sukurti savanorių skatinimo, motyvavimo sistemą | Žmogiškieji ištekliai | Kultūrinių renginių organizatoriai | 2021 – 2023 m. |
| Organizuoti skatinamuosius renginius savanoriams | Biudžeto lėšos | Direktorius, kultūrinių renginių organizatoriai | 2021 – 2023 m. |
| Organizuoti interaktyvias veiklas, kuriose žiūrovai taptų kūrėjais, o ne dalyviais | Organizuoti renginius, kuriuose sudaryta galimybė žiūrovų saviraiškai: šeimų šventės, sporto užsiėmimai, edukacijos, diskusijos, intelektualiniai žaidimai, stovyklos | Žmogiškieji ištekliai, Biudžeto lėšos | Kultūrinių renginių organizatoriai, režisierius | 2021 – 2023 m. |
| Atrasti naujus kūrybiškus bendruomenių narius ir jų talentus pristatyti bendruomenėms | Žmogiškieji ištekliai, Biudžeto lėšos | Kultūrinių renginių organizatoriai | 2021 – 2023 m. |
| Bendradarbiaujant su VšĮ “Kaunas 2022”, organizuoti veiklas, kuriuose bendruomenės nariai būtų kūrėjais | Žmogiškieji ištekliai, Biudžeto lėšos, Projektinės lėšos | Kultūrinių renginių organizatoriai, režisierius | 2021 – 2023 m. |
| Bendradarbiaujant su seniūnijų socialiniais partneriais prisidėti įgyvendinant jų projektus | Žmogiškieji ištekliai, Biudžeto lėšos, Projektinės lėšos | Kultūrinių renginių organizatoriai | 2021 – 2023 m. |
| Atrasti ir inventorizuoti vietos menininkus, o jų kūrybą plačiai pristatyti vietos bendruomenei. | Žmogiškieji ištekliai, Biudžeto lėšos, Projektinės lėšos | Kultūrinių renginių organizatoriai, režisierius,  etnografas | 2021 – 2023 m. |
| Motyvuoti mėgėjų meno kolektyvų narius naujų kultūros paslaugų kūrimui ir įgyvendinimui | Atlikti mėgėjų meno kolektyvų tyrimą ir išsiaiškinti jų poreikius, galimybes naujų paslaugų teikimui | Žmogiškieji  ištekliai | Meno vadovai | 2021 m. |
| Skatinti mėgėjų meno kolektyvų narius inicijuoti projektų rengimą ir jų įgyvendinimą | Žmogiškieji  ištekliai | Kūrybiniai darbuotojai | 2021 – 2023 m. |
| Sudaryti sąlygas naujoms mėgėjų meno kolektyvų veikloms | Žmogiškieji  ištekliai, Biudžeto lėšos | Direktorius, meno vadovai | 2021 – 2023 m. |
| Steigti specialiąją nominaciją aktyviausiems metų mėgėjų meno kolektyvams ir/ ar jų nariams | Žmogiškieji  ištekliai, Biudžeto lėšos | Direktorius, meno vadovai, dailininkė | 2021 m. |
| Organizuoti metų apdovanojimo šventę mėgėjų meno kolektyvams | Žmogiškieji  ištekliai, Biudžeto lėšos | Direktorius, meno vadovai, režisierė | 2021 – 2023 m. |
| Kurti ir aktyviai komunikuoti virtualius kultūros produktus | Įtvirtinti besiformuojančias virtualių kultūros produktų tradicijas | Žmogiškieji ištekliai, Biudžeto lėšos | Kultūrinių renginių organizatoriai, režisierius | 2021 – 2023 m. |
| Ieškoti naujų komunikacijos kanalų, viešinant virtualius kultūros produktus | Žmogiškieji ištekliai | Kultūrinių renginių organizatoriai, meno vadovai | 2021 – 2023 m. |
| Įsigyti profesionalias medijų kūrimo paslaugas | Biudžeto lėšos | Kultūrinių renginių organizatoriai, režisierius | 2021 – 2023 m. |
| Praturtinti tradicinius kontaktinius renginius virtualiomis paslaugomis | Žmogiškieji ištekliai, Biudžeto lėšos | Kultūrinių renginių organizatoriai, režisierius | 2021 – 2023 m. |
| Renginiuose pasitelkti IT | Biudžeto lėšos | Kultūrinių renginių organizatoriai, režisierius | 2021 – 2023 m. |

**Prioritetas: TEIKTI INOVATYVIAS AUKŠTOS KOKYBĖS KULTŪROS PASLAUGAS BENDRUOMENĖMS**

Tikslas 1 – Organizuoti meno mėgėjų kolektyvų ir klubų veiklą

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Uždaviniai** | **Priemonės** | **Ištekliai** | **Atsakingi vykdytojai** | **Įvykdymo terminai** |
| Sudaryti sąlygas naujų meno kolektyvų įsikūrimui | Inicijuoti naujų etatinių pareigybių steigimą. | Biudžeto lėšų | Direktorius | 2021 m. |
| Atlikti bendruomenės poreikių tyrimą, siekiant išsiaiškinti meno kolektyvų poreikį | Žmogiškieji ištekliai | Kultūrinių renginių organizatoriai | 2021 – 2023 m. |
| Sudaryti sąlygas naujai susikūrusių mėgėjų meno kolektyvų veiklos organizavimui | Biudžeto lėšos | Direktorius | 2021 – 2023 m. |
| Ieškoti narių naujai įsteigtiems mėgėjų meno kolektyvams | Žmogiškieji ištekliai | Meno vadovai | 2021 – 2023 m. |
| Teikti informaciją bendruomenėms apie esamų ir naujai susikūrusių kolektyvų veiklą | Žmogiškieji ištekliai | Meno vadovai | 2021 – 2023 m. |
| Sudaryti sąlygas klubinės veiklos vystymuisi | Įsteigti naujus klubus bendruomenėse | Žmogiškieji  ištekliai | Kūrybiniai darbuotojai | 2021 – 2023 m. |
| Plėtoti komunikaciją viešinant klubines veiklas | Žmogiškieji ištekliai | Referentas,  kūrybiniai darbuotojai | 2021 – 2023 m. |
| Sudaryti tinkamas sąlygas klubų veikloms | Biudžeto lėšos  Žmogiškieji ištekliai | Direktorius | 2021 m. |
| Patraukliai pristatyti turimas laisvalaikio salių erdves, siekiant pritraukti naujų klubinių paslaugų atsiradimą | Biudžeto lėšos | Direktorius, kultūrinių renginių organizatoriai | 2021 – 2023 m. |
| Organizuoti mėgėjų meno kolektyvų kokybiškas veiklas | Organizuoti išvykas ir neformalius renginius | Žmogiškieji ištekliai  Biudžeto lėšos | Direktorius,  meno vadovai | 2021 – 2023 m. |
| Nuolatinė rėmėjų paieška | Žmogiškieji ištekliai | Meno vadovai | 2021 – 2023 m. |
| Kolektyvų narius įtraukti į kitas kultūros centro organizuojamas veiklas | Žmogiškieji ištekliai | Meno vadovai,  kultūrinių renginių organizatoriai | 2021 – 2023 m. |
| Įrašyti, išleisti ir tiražuoti choro „Versmė” CD, skirtą choro 25-mečiui pažymėti bei jį pristatyti plačiai visuomenei | Biudžeto lėšos,  Rėmėjų lėšos | Meno vadovės | 2022 m. |
| Įrašyti, išleisti ir tiražuoti folkloro ansamblio „Viešia“ CD bei jį pristatyti plačiai visuomenei | Biudžeto lėšos,  Rėmėjų lėšos | Etnografė | 2021 m. |
| Rengti konkursų nuostatas atitinkančias programas | Biudžeto lėšos,  Žmogiškieji ištekliai | Meno vadovai | 2021 – 2023 m. |
| Mėgėjų meno kolektyvams dalyvauti respublikiniuose konkursuose | Biudžeto lėšos,  Paramos lėšos,  Asmeninės lėšos | Meno vadovai | 2021 – 2023 m. |
| Ugdyti mėgėjų meno kolektyvų sceninę kultūrą | Organizuoti formalius ir neformalius susitikimus su žanriniais specialistais | Biudžeto lėšos | Kultūrinių renginių organizatoriai, meno vadovai | 2021 – 2023 m. |
| Įsigyti trūkstamus instrumentus (akordeonas) liaudiškos muzikos kapelai „Domeikavos seklyčia“ | Biudžeto lėšos | Direktorius,  meno vadovas | 2022 m. |
| Įsigyti trūkstamus instrumentus liaudiškos muzikos kapelai „Zversa“ | Biudžeto lėšos | Direktorius,  meno vadovas | 2022 m. |
| Įsigyti trūkstamus instrumentus (4-5 vnt. kanklių) folkloro ansambliui „Viešia“ | Biudžeto lėšos | Direktorius, etnografė | 2022 – 2023 m. |
| Įsigyti trūkstamas tautinio kostiumo detales (sermėgas) folkloro ansambliui „Viešia“ | Biudžeto lėšos | Direktorius,  meno vadovas | 2021 – 2022 m. |
| Įsigyti trūkstamas tautinio kostiumo detales (vyr. kepures) liaudiškų šokių grupei „Džiaukis”. | Biudžeto lėšos | Direktorius,  meno vadovas | 2021 – 2022 m. |
| Įsigyti trūkstamas tautinio kostiumo detales (vyr. aulinius batus) liaudiškos muzikos kapelai „Domeikavos seklyčia“ | Biudžeto lėšos | Direktorius,  meno vadovas | 2022 m. |
| Organizuoti išvykas į žanrinius profesionaliojo meno renginius | Biudžeto lėšos | Direktorius | 2021 – 2022 m. |
| Motyvuoti mėgėjų meno kolektyvus aktyviai veikti įstaigos organizuojamose veiklose | Rengti ir įgyvendinti bendrus projektus ar programas tarp kelių skirtingo žanro meno kolektyvų | Žmogiškieji ištekliai | Meno vadovai | 2021 – 2023 m. |
| Organizuoti neformalius mėgėjų meno kolektyvų susibūrimus | Biudžeto lėšos, Spec. lėšos,  Asmeninės lėšos | Meno vadovai | 2021 – 2023 m. |
| Atlikti mėgėjų meno kolektyvų galimybių tyrimą papildomai įsitraukiant į kitas kultūros centro veiklas | Žmogiškieji ištekliai | Meno vadovai | 2021 – 2023 m. |
| Organizuojant tradicines veiklas, atsižvelgti ir į mėgėjų meno kolektyvų poreikį | Žmogiškieji ištekliai | Meno vadovai | 2021 – 2023 m. |
| Sudaryti palankias sąlygas kolektyvų narių žanrinei saviugdai | Biudžeto lėšos, Projektinės lėšos, Žmogiškieji ištekliai,  Asmeninės lėšos | Meno vadovai | 2021 – 2023 m. |
| Rengti integruotas programas su profesionaliais menininkais ir mėgėjų meno kolektyvais | Biudžeto lėšos, Projektinės lėšos | Kultūros projektų vadovas,  meno vadovai | 2021 – 2023 m. |

Tikslas 2 – Organizuoti įvairiapusiškas paslaugas vietos bendruomenei

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Uždaviniai** | **Priemonės** | **Ištekliai** | **Atsakingi vykdytojai** | **Įvykdymo terminai** |
| Ieškoti šiuolaikiškų bei patrauklių bendruomenei renginių pateikimo formų | Ieškoti naujų erdvių lauko renginiams ir veikloms | Žmogiškieji ištekliai | Kultūrinių renginių organizatoriai,  režisierė | 2021 – 2023 m. |
| Atlikti bendruomenės poreikių tyrimą | Žmogiškieji  ištekliai | Kultūrinių renginių organizatoriai | 2021 – 2023 m. |
| Organizuoti veiklas, atliepiančias šiuolaikinės šeimos poreikius | Biudžeto lėšos | Kultūrinių renginių organizatoriai | 2021 – 2023 m. |
| Bendradarbiauti su VšĮ „Kaunas 2022“ įgyvendinant šiuolaikinių seniūnijų projektus | Biudžeto lėšos, Žmogiškieji ištekliai, Projektinės lėšos | Kultūrinių renginių organizatoriai | 2021 – 2023 m. |
| Integruoti informacines technologijas į organizuojamus tradicinius renginius | Biudžeto lėšos | Režisierė,  inžinierius: garso, šviesos, scenos | 2021 – 2023 m. |
| Organizuoti dirbtuves su profesionaliais šiuolaikinio meno atstovais | Biudžeto lėšos, Projektinės lėšos | Kūrybiniai darbuotojai | 2021 – 2023 m. |
| Įstaigos kūrybinių darbuotojų kvalifikacijos kėlimas kūrybiškumo mokymuose | Biudžeto lėšos | Kūrybiniai darbuotojai | 2021 – 2023 m. |
| Populiarinti profesionalųjį meną | Organizuoti profesionaliojo meno renginius, koncertus | Biudžeto, rėmėjų, projektinės lėšos | Kultūrinių renginių organizatoriai | 2021 – 2023 m. |
| Teikti projektus orientuotus į profesionaliojo meno sklaidą | Žmogiškieji ištekliai | Kultūros projektų vadovas | 2021 – 2023 m. |
| Organizuoti bendruomenėms išvykas į profesionaliojo meno renginius | Asmeninės,  Projektinės lėšos | Kultūrinių renginių organizatoriai | 2021 – 2023 m. |
| Organizuoti dirbtuves su profesionaliais šiuolaikinio meno atstovais | Biudžeto lėšos, Projektinės lėšos | Kūrybiniai darbuotojai | 2021 – 2023 m. |
| Globoti ir puoselėti etninę kultūrą, vietos tradicijas ir kultūros paveldą, skatinti sklaidą | Organizuoti kalendorines tradicines šventes | Biudžeto lėšos,  Projektinės lėšos | Etnografė,  kultūrinių renginių organizatoriai | 2021 – 2023 m. |
| Sudaryti sąlygas mėgėjų meno kolektyvams, puoselėjantiems tautinį meną ir etninę kultūrą | Žmogiškieji ištekliai  Biudžeto, specialios lėšos | Direktorius  meno vadovai | 2021 – 2023 m. |
| Organizuoti etninę regiono kultūrą ir tradicijas puoselėjančius edukacinius ir pramoginius renginius | Biudžeto lėšos,  Žmogiškieji ištekliai | Etnografas, režisierius, meno vadovai ir kultūrinių renginių organizatoriai | 2021 – 2023 m. |
| Teikti ir įgyvendinti etninės kultūros projektus | Žmogiškieji ištekliai,  Projektinės lėšos | Kultūros projektų vadovas | 2021 – 2023 m. |
| Organizuoti kraštotyrines – etnografines ekspedicijas seniūnijose | Žmogiškieji ištekliai, biudžeto, projektinės, rėmėjų lėšos. | Kultūrinių renginių organizatoriai, etnografas, kultūros projektų vadovas | 2021 – 2023 m. |
| Kiekvienoje laisvalaikio salėje kartą per metus suorganizuoti regioninę etno šventę | Biudžeto lėšos, Projektinės lėšos | Etnografas | 2021 – 2023 m. |
| Atrasti lokalinį identitetą ir jį populiarinti | Atlikti vietos tyrimą, siekiant išsiaiškinti vietos identitetą | Žmogiškieji ištekliai | Kultūrinių renginių organizatoriai | 2021 – 2023 m. |
| Organizuoti edukacinius užsiėmimus bendruomenėse | Žmogiškieji ištekliai, Biudžeto lėšos Projektinės lėšos | Kultūrinių renginių organizatoriai, etnografas, kultūros projektų vadovas | 2021 – 2023 m. |
| Organizuoti veiklas, įtvirtinančias vietos tapatybę | Žmogiškieji ištekliai | Kūrybiniai darbuotojai | 2021 – 2023 m. |
| Bendradarbiaujant su VšĮ „Kaunas 2022” stiprinti vietos tapatybę | Žmogiškieji ištekliai, Projektinės lėšos, Biudžeto lėšos | Kūrybiniai darbuotojai | 2021 – 2023 m. |
| Sukurti identitetą atvaizduojančius simbolius ir juos plačiai komunikuoti | Biudžeto lėšos, Projektinės lėšos,  Rėmėjų lėšos | Kūrybiniai darbuotojai | 2021 – 2023 m. |
| Aktyviai dalyvauti kultūros projektų teikime bei jų valdyme | Teikti idėjas naujiems projektams | Žmogiškieji ištekliai | Kultūros projektų vadovas, kūrybiniai darbuotojai | 2021 – 2023 m. |
| Prisidėti prie pateiktų projektų įgyvendinimo | Žmogiškieji ištekliai | Visi darbuotojai | 2021 – 2023 m. |
| Kelti kvalifikaciją projektų rengimo seminaruose, mokymuose | Biudžeto lėšos | Direktorius,  kultūros projektų vadovas,  kūrybiniai darbuotojai | 2021 – 2023 m. |
| Ieškoti naujų projektų finansavimo fondų ir šaltinių | Žmogiškieji ištekliai | Kultūros projektų vadovas | 2021 – 2023 m. |
| Aktyviai dalyvauti partnerystės projektuose. | Projektinės lėšos,  Biudžeto lėšos | Direktorius,  kultūros projektų vadovas,  kūrybiniai darbuotojai | 2021 – 2023 m. |
| Kurti ir aktyviai komunikuoti virtualius kultūros produktus | Įtvirtinti besiformuojančias virtualių kultūros produktų tradicijas | Žmogiškieji ištekliai, Biudžeto lėšos | Kultūrinių renginių organizatoriai, režisierius | 2021 – 2023 m. |
| Ieškoti naujų komunikacijos kanalų, viešinant virtualius kultūros produktus | Žmogiškieji ištekliai | kultūrinių renginių organizatoriai, meno vadovai | 2021 – 2023 m. |
| Įsigyti profesionalias medijų kūrimo paslaugas | Biudžeto lėšos | Kultūrinių renginių organizatoriai, režisierius | 2021 – 2023 m. |
| Įsigyti programinę įrangą virtualiems produktams kurti | Biudžeto lėšos | Direktorius | 2021 – 2023 m. |
| Praturtinti tradicinius kontaktinius renginius virtualiomis paslaugomis | Žmogiškieji ištekliai, Biudžeto lėšos | Kultūrinių renginių organizatoriai, režisierius | 2021 – 2023 m. |
| Renginiuose pasitelkti IT priemones | Biudžeto lėšos | Kultūrinių renginių organizatoriai, režisierius | 2021 – 2023 m. |
| Organizuoti renginių tiesiogines transliacijas internete | Žmogiškieji ištekliai | Kūrybiniai darbuotojai | 2021 – 2023 m. |

Tikslas 3 – Aktyviai dalyvauti VšĮ „Kaunas2022“ programos veikloje

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Uždaviniai** | **Priemonės** | **Ištekliai** | **Atsakingi vykdytojai** | **Įvykdymo terminai** |
| Organizuoti VšĮ „Kaunas2022“ programos vertybes atitinkančias veiklas | Į metines veiklos programas, pagr. renginių planą, kūrybinių darbuotojų veiklos programas įtraukti VšĮ „Kaunas 2022” inicijuojamus renginius | Žmogiškieji ištekliai | Kūrybiniai darbuotojai | 2021 – 2022 m. |
| Visose laisvalaikio salėse organizuoti „Laimės dienos“ aktyvacijas | „Kaunas2022“ lėšos,  Biudžeto lėšos | Kultūrinių renginių organizatoriai,  meno vadovai | 2021 – 2023 m. |
| Visose laisvalaikio salėse organizuoti „Istorijų festivalio“ aktyvacijas | „Kaunas2022“ lėšos,  Biudžeto lėšos | Kultūrinių renginių organizatoriai,  meno vadovai | 2021 – 2023 m. |
| Aktyviai dalyvauti VšĮ „Kaunas 2022“ organizuojamuose mokymuose, seminaruose, dirbtuvėse | „Kaunas2022“ lėšos | Kūrybiniai darbuotojai | 2021 – 2022 m. |
| Prisidėti organizuojant 2022 metų renginių trilogiją: siekti, kad dalis atidarymo ir uždarymo renginių vyktų Domeikavoje ir Karmėlavoje | „Kaunas2022“ lėšos,  Biudžeto lėšos,  Žmogiškieji ištekliai | Kultūrinių renginių organizatoriai,  direktorius,  režisierė | 2022 m. |
| Bendradarbiauti vykdant bendrus projektus | Drauge įgyvendinti Partnerystės projektą „Roko matrica: 3x3x3“ | „Kaunas2022“ lėšos,  Biudžeto lėšos,  Paramos lėšos,  Žmogiškieji ištekliai | Kultūrinių renginių organizatorius, režisierius,  dailininkas,  inžinierius: garso, šviesos, scenos,  kultūros projektų vadovas | 2021 – 2022 m. |
| Drauge įgyvendinti projektą „Karmėlava – šiuolaikinė seniūnija“ | „Kaunas2022“ lėšos,  Biudžeto lėšos,  Paramos lėšos,  Žmogiškieji ištekliai | Kultūrinių renginių organizatorius, režisierius,  dailininkas,  inžinierius: garso, šviesos, scenos,  kultūros projektų vadovas | 2021 – 2022 m. |
| Drauge įgyvendinti projektą „Domeikava – šiuolaikinė seniūnija“ Domeikavoje ir Voškoniuose | „Kaunas2022“ lėšos,  Biudžeto lėšos,  Paramos lėšos,  Žmogiškieji ištekliai | Kultūrinių renginių organizatoriai, režisierius,  dailininkas,  inžinierius: garso, šviesos, scenos,  kultūros projektų vadovas | 2021 – 2022 m. |
| Drauge įgyvendinti projektą „Lapės – šiuolaikinė seniūnija“ | „Kaunas2022“ lėšos,  Biudžeto lėšos,  Paramos lėšos, Bendruomenės lėšos,  Žmogiškieji ištekliai | Kultūrinių renginių organizatorius, režisierius,  dailininkas,  inžinierius: garso, šviesos, scenos,  kultūros projektų vadovas,  BC „Lapė“ | 2021 – 2022 m. |
| Teikti paraiškas kitiems kultūros rėmimo fondams vykdomų projektų finansiniam papildymui | Projektinės lėšos,  Žmogiškieji ištekliai | Kultūros projektų vadovas, kultūrinių renginių organizatoriai | 2021 – 2022 m. |
| Siekti naujų paslaugų ir meno objektų atsiradimo vietos bendruomenėse | Įkurti ir plėsti „Kultūros ambasadorių“ tinklą Karmėlavoje | Projektinės lėšos, Žmogiškieji ištekliai | Kultūrinių renginių organizatorius,  dailininkas | 2021 – 2022 m. |
| Meno objekto „Skraidančio cepelino“ kūrimas, pastatymas ir pristatymas bendruomenei | VšĮ „Kaunas 2022“ lėšos,  Projektinės lėšos | Kultūrinių renginių organizatorius,  direktorius | 2021 – 2022 m. |
| Gatvės meno kūrinių ir instaliacijų kūrimas ir įgyvendinimas Karmėlavos sen. | VšĮ „Kaunas 2022“ lėšos,  Projektinės lėšos | Kultūrinių renginių organizatorius,  direktorius,  dailininkas | 2021 – 2022 m. |
| Meno objekto – instaliacijos kūrimas, įgyvendinimas ir pristatymas Neveronių bendruomenei | VšĮ „Kaunas 2022“ lėšos | kultūrinių renginių organizatorius | 2022 m. |
| Momentinių kultūros reiškinių kūrimas ir įgyvendinimas, įtraukiant Neveronių bendruomenę | VšĮ „Kaunas 2022“ lėšos | Kultūrinių renginių organizatorius | 2021 – 2022 m. |
|  | Naujos legendos apie Domeikavos seniūniją sukūrimas, pasitelkiant LARP žaidimo metodikas | VšĮ „Kaunas 2022“ lėšos, Projektinės lėšos | Kultūrinių renginių organizatoriai, meno vadovai,  direktorius | 2021 – 2022 m. |
| Meninės instaliacijos Lapėse sukūrimas, populiarinant tvarumo idėjas | VšĮ „Kaunas 2022“ lėšos, Projektinės lėšos | Kultūrinių renginių organizatorius,  BC „Lapė“ | 2021 m. |
| Reguliarus antrinių žaliavų panaudojimo edukacijų organizavimas | VšĮ „Kaunas 2022“ lėšos,  Biudžeto lėšos,  Žmogiškieji ištekliai | Kultūrinių renginių organizatorius,  BC „Lapė“ | 2021 – 2023 m. |
| Užtikrinti naujai susiformavusių tradicijų ir veiklų tęstinumą po 2022–ųjų metų | Karmėlavos seniūnijoje tęsti roko kultūros festivalį „Gatvės rokas“, populiarinti ir įtvirtinti militaristinį seniūnijos identitetą bei akcentuoti „Cepelinų kultūros“ svarbą vietovėje | Biudžeto lėšos,  Projektinės lėšos,  Paramos lėšos | Kultūrinių renginių organizatorius, režisierius,  dailininkas,  inžinierius: garso, šviesos, scenos,  kultūros projektų vadovas,  meno vadovai | 2021 – 2023 m. |
| Domeikavos seniūnijoje plėsti, populiarinti ir įtvirtinti per LARP žaidimą sukurtą naująją Domeikavos legendą, į tradicines veiklas įtraukti kuo daugiau šaradų žaidimo elementų | Biudžeto lėšos,  Projektinės lėšos,  Paramos lėšos | Kultūrinių renginių organizatorius, režisierius,  dailininkas,  inžinierius: garso, šviesos, scenos,  kultūros projektų vadovas,  meno vadovai | 2021 – 2023 m. |
| Lapių seniūnijoje tęsti ir populiarinti tvarumo idėjas, auginti Tvarumo festivalį, reguliariai organizuoti kūrybines antrinio žaliavų panaudojimo edukacijas | Biudžeto lėšos,  Projektinės lėšos,  Paramos lėšos | Kultūrinių renginių organizatorius, režisierius,  dailininkas,  inžinierius: garso, šviesos, scenos,  kultūros projektų vadovas,  BC „Lapė“ | 2021 – 2023 m. |
| Neveronyse tęsti gyventojų įsitraukimo per šiuolaikinio meno formas tradiciją | Projektinės lėšos,  Biudžeto lėšos, Žmogiškieji ištekliai | Kultūrinių renginių organizatorius, režisierius,  dailininkas,  inžinierius: garso, šviesos, scenos | 2021 – 2023 m. |

Tikslas 4 – Įgyvendinti komunikacijos strategiją

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Uždaviniai** | **Priemonės** | **Ištekliai** | **Atsakingi vykdytojai** | **Įvykdymo terminai** |
| Sukurti ir patvirtinti komunikacijos plano strategiją | Įsakymu sudaryti komunikacijos rengimo darbo grupę. | Žmogiškieji ištekliai | Direktorius | 2021 m. |
| Įsigyti komunikacijos strategijos rengimo paslaugą. | Spec. lėšos | Direktorius | 2021 m. |
| Teikti konsultacijas komunikacijos strategijos rengimo paslaugą atliekančiai įmonei. | Žmogiškieji ištekliai | Sudaryta darbo grupė | 2021 m. |
| Įsakymu patvirtinti įstaigos komunikacijos strategiją ir supažindinti kūrybinius darbuotojus. | Žmogiškieji ištekliai | Direktorius | 2021 m. |
| Komunikacijos strategiją pristatyti ir patvirtinti Kultūros taryboje. | Žmogiškieji ištekliai | Sudaryta darbo grupė | 2021 m. |
| Nuosekliai įgyvendinti įstaigos komunikacijos strategiją. | Žmogiškieji ištekliai,  Biudžeto lėšos | Visi kūrybiniai darbuotojai | 2021 – 2023 m. |
| Sudaryti galimybes kūrybinių darbuotojų rinkodaros/ komunikacijos kompetencijų tobulinimui. | Sekti rinkodaros/ komunikacijos seminarų pasiūlą ir teikti informaciją darbuotojams apie galimybes dalyvauti kvalifikacijos kėlime. | Žmogiškieji ištekliai | Visi kūrybiniai darbuotojai | 2021 – 2023 m. |
| Apmokėti kvalifikacijos kėlimo išlaidas. | Biudžeto lėšos | Direktorius | 2021 – 2023 m. |
| Teikti projektų paraiškas, orientuotas į kvalifikacijos kėlimą. Laimėjus projektus, juos įgyvendinti. | Žmogiškieji ištekliai,  Projektinės lėšos | Direktorius,  kultūros projektų vadovas | 2021 – 2023 m. |
| Aktyviai dalyvauti VšĮ „Kaunas2022“ seminaruose, mokymuose, konferencijose bei ieškoti galimybių stažuotėms kitose Kultūros sostinėse. | VšĮ „Kaunas 2022“ lėšos,  Biudžeto lėšos | Kūrybiniai darbuotojai | 2021 – 2022 m. |
| Domėtis kitų šalies kultūros įstaigų komunikacijos sėkmingomis patirtimis. | Žmogiškieji ištekliai | Kūrybiniai darbuotojai | 2021 – 2023 m. |
| Bendradarbiauti su žiniasklaida. | Parengti ir įstaigos viduje išplatinti išsamų žiniasklaidos kanalų sąrašą. | Žmogiškieji ištekliai | Referentė,  kultūros projektų vadovas | 2021 m. |
| Prieš didžiuosius metų renginius rengti pranešimus spaudai ir juos išplatinti. | Žmogiškieji ištekliai | Kultūrinių renginių organizatoriai  režisierė,  referentė | 2021 – 2023 m. |
| Žiniasklaidai aktyviai teikti barterinių mainų galimybių projektus. | Žmogiškieji ištekliai | Direktorius, kultūrinių renginių organizatoriai  režisierė,  referentė | 2021 – 2023 m. |
| Kviesti įvairių žiniasklaidos sričių atstovus į organizuojamus renginius. | Žmogiškieji ištekliai | Direktorius, kultūrinių renginių organizatoriai  režisierė,  referentė | 2021 – 2023 m. |
| Šiuolaikiškai administruoti turimus komunikacijos kanalus bei sukurti ir įsigyti reprezentacines priemones. | Aktyviai ir šiuolaikiškai komunikuoti su kultūros paslaugų vartotojais per Facebook, Instagram, TikTok ir Youtube kanalus. | Žmogiškieji ištekliai | Visi kūrybiniai darbuotojai | 2021 – 2023 m. |
| Siekti maksimalaus sekėjų skaičiaus kiekviename socialiniame tinkle. | Žmogiškieji ištekliai | Visi kūrybiniai darbuotojai | 2021 – 2023 m. |
| Socialiniuose tinkluose komunikuoti tikslinėms grupėms skirtus pranešimus. | Žmogiškieji ištekliai | Visi kūrybiniai darbuotojai | 2021 – 2023 m. |
| Šiuolaikiškai kurti į socialinius tinklus keliamą vaizdinę medžiagą. | Žmogiškieji ištekliai | Dailininkė,  referentė,  kultūrinių renginių organizatoriai | 2021 – 2023 m. |
| Susikurti ir įsigyti įstaigą reprezentuojančius suvenyrus: arbatų dėžutes, žvakes, sieninius kalendorius ir kt. | Žmogiškieji ištekliai,  Spec. lėšos | Dailininkė,  direktorius | 2021 – 2023 m. |
| Susikurti ir įsigyti reprezentacinį inventorių: reklaminės burės (5 vnt.), firminiai padėkų ir sveikinimų blankai, marškinėliai, liemenės, šviečiantis mobilus įstaigos logotipas. | Žmogiškieji ištekliai,  Spec. lėšos | Dailininkė,  direktorius | 2021 – 2022 m. |
| Rekonstruotame Ramučių kultūros centre įsigyti ir eksploatuoti stacionarų įstaigos šviečiantį logotipą. | Žmogiškieji ištekliai,  Spec. lėšos | Dailininkė,  direktorius | 2021 m. |
| Ant Domeikavos laisvalaikio salės fasado įrengti šviečiantį įstaigos pavadinimą. | Biudžeto lėšos,  Spec. lėšos | Dailininkė,  direktorius,  kultūrinių renginių organizatorius | 2021 m. |

Tikslas 5 – Siekti materialinės bazės atnaujinimo ir plėtros

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Uždaviniai** | **Priemonės** | **Ištekliai** | **Atsakingi vykdytojai** | **Įvykdymo terminai** |
| Pritaikyti laisvalaikio sales kultūrinių poreikių tenkinimui | Įgyvendinti Ramučių kultūros centro pastato rekonstrukcijos projektą | Biudžeto lėšos | Direktorius | 2021 m. |
| Naujai įsigyti ir sumontuoti techninį inventorių, pianiną, baldus, užuolaidas ir žaliuzes, kabyklas ir kt. | Biudžeto lėšos | Direktorius | 2021 m. |
| Rekonstruotas patalpas pilnai pritaikyti kultūros poreikių ir kokybiškų darbo vietų tenkinimui. | Biudžeto lėšos | Direktorius | 2021 m. |
| Laisvai prieinamo Wi-fi interneto ryšio įdiegimas visų laisvalaikio salių viešose patalpose. | Biudžeto lėšos | Direktorius | 2021 m. |
| Suremontuoti Lapių laisvalaikio salės aktų salę. | Biudžeto lėšos | Direktorius | 2023 m. |
| Domeikavos laisvalaikio salėje įrengti vėdinimo – kondicionavimo sistemą. | Biudžeto lėšos, spec. lėšos | Direktorius | 2021 m. |
| Neveronių laisvalaikio salėje įsigyti scenos užuolaidas. | Biudžeto lėšos | Direktorius | 2022 m. |
| Ant Domeikavos laisvalaikio salės fasado įrengti šviečiantį įstaigos pavadinimą. | Biudžeto lėšos | Direktorius | 2022 m. |
| Sumaketuoti ir įsigyti vieningą visoms laisvalaikio salėms stendų ir gyventojų informavimo sistemą. | Biudžeto lėšos | Direktorius | 2021 m. |
| Įsigyti ir atnaujinti mėgėjų meno kolektyvų kostiumus ir instrumentus | Įsigyti sceninių kostiumų trūkstamas detales ir instrumentus liaudiškos muzikos kapelai „Zversa“ | Biudžeto lėšos,  Spec. l. | Direktorius, meno vadovas | 2022 m. |
| Įsigyti koncertinius batus ir muzikos instrumentus liaudiškos muzikos kapelai „Domeikavos seklyčia“. | Biudžeto lėšos | Direktorius, meno vadovas | 2022 m. |
| Įsigyti trūkstamus tautinius kostiumus folkloro ansambliui „Viešia“ | Biudžeto lėšos | Direktorius, etnografas | 2021 m. |
| Įrengti kompiuterizuotą, šiuolaikišką darbo vietą meno vadovams ir kitiems Centro darbuotojams. | Spec. lėšos | Direktorius | 2021 m. |
| Įsigyti elektrinę klavianovą Ramučių kultūros centro renginiams | Biudžeto lėšos | Direktorius, meno vadovai | 2021 m. |
| Estetiškos aplinkos kūrimas prie laisvalaikio salių | Įgyvendinti Ramučių kultūros centro pastato rekonstrukcijos projektą ir sutvarkyti lauko aplinkas bei įrengti amfiteatrinę aikštelę su stogine. | Biudžeto lėšos | Direktorius | 2021 m. |
| Organizuoti „Darom“ švarinimosi akcijas prie laisvalaikio salių. | Žmogiškieji ištekliai | Kultūrinių renginių organizatoriai | 2021 – 2023 m. |
| Lauko vazonuose ir klombuose prie Ramučių kultūros centro sodinti sezonines gėles. | Biudžeto lėšos,  Spec. lėšos | Direktorius, valytojai,  kultūrinių renginių organizatoriai | 2021 – 2023 m. |
| Įsigyti trūkstamas lauko šiukšliadėžes, gėlių vazonus. | Biudžeto lėšos,  Spec. lėšos | Direktorius, valytojai,  kultūrinių renginių organizatoriai | 2022 m. |
| Įsigyti stacionarius informacinius stendus su nuorodomis į Domeikavos laisvalaikio salę. | Biudžeto lėšos | Direktorius | 2021 m. |
| Įsigyti lauko informacinę lentą su įstaigos pavadinimui Lapių laisvalaikio salei. | Biudžeto lėšos | Direktorius | 2021 m. |

1. **STRATEGINIO PLANO ĮGYVENDINIMAS, STEBĖSENA IR LAUKIAMI REZULTATAI**

Kultūros centras turėdamas aiškią strategiją bei akcentuodamas Centro privalumus, teiks bendruomenei kokybiškas kultūrines paslaugas.

Centrui prisidedant prie kultūrinės visuomenės kūrimo, kokybiškai tenkinant bendruomenės kultūrinius poreikius, nuolat tobulinant paslaugų kokybę, analizuojant esamą padėtį, atliekant tyrimus, auginant ir ugdant kultūros vartotoją, Ramučių kultūros centras sieks įgyvendinti kultūros centro misiją.

Bus siekiama kultūros centro trūkumus paversti stiprybėmis, adekvačiai ir laiku reaguojant į nuolat kintančius visuomenės poreikius. Nesiekiant tapti modernia įstaiga, iškils grėsmė prarasti savo išskirtinumą, sukeliant galimybę prarasti modernaus kultūros centro viziją. Todėl bus siekiama efektyvaus Kauno rajono Ramučių kultūros centro finansų valdymo, prekių ir paslaugų pirkimo ir atsiskaitymo, materialiojo ir nematerialinio turto įsigijimo. Bus vykdomas kultūros darbuotojų skatinimas ir kvalifikacijos kėlimas.

Globojant ir puoselėjant etninę kultūrą, vietos tradicijas ir kultūros paveldą bus išlaikytas etnografinių regionų savitumas. Formuosis paskata laisvalaikio salėms parengti edukacines programas, skirtas didinti etninės kultūros sklaidą ir galinančias įtraukti liaudies meistrus į jų įgyvendinimo procesą. Etnokultūriniais renginiais bus paminėti LR Seimo paskelbti 2021 – 2023 m. vardiniai metai.

Bus siekiama skatinti kūrybinę veiklą ir meno įvairovę, sudaryti visuomenei sąlygas dalyvauti kultūroje, ugdyti Kauno rajono gyventojų pilietinį aktyvumą, patriotizmą, bendruomenės pasididžiavimo savo kraštu jausmus, žadinti istorinę atmintį.

Bus užtikrinta profesionalaus meno sklaida visuomenėje, formuojant ir lavinant augančios auditorijos meninį skonį. Siekiama, kad menas būtų arčiau kiekvieno bendruomenės nario, išnaudojant netradicines erdves meno sklaidai.

Bus sudarytos sąlygos jaunimo politikos plėtrai.

Strateginio plano įgyvendinimą prižiūri direktoriaus įsakymu sudaryta darbo grupė: režisierius, etnografas, 5 kultūrinių renginių organizatoriai, inžinierius: garso, šviesos, scenos, 2 Kultūros tarybos nariai.

Strateginio plano įgyvendinimo stebėsena vyksta sistemingai. Kiekvienų metų pabaigoje (paskutiniajame Kultūros tarybos ir Darbo tarybos susirinkime) analizuojama metinio renginių plano ir veiklos programos įgyvendinimo eiga, teikiamos rekomendacijos darbo grupei, rengiančiai metinę veiklos programą.

Strateginio plano tikslų įgyvendinimo patikra fiksuojama lentelėje:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tikslas** | **Uždaviniai** | **Planuotas rezultatas** | **Pasiektas rezultatas** | **Planuoti finansiniai ištekliai** | **Panaudoti finansiniai ištekliai** | **Išvados/ nesėkmių priežastys/ pasiūlymai, ką tobulinti:** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

Ramučių kultūros centro metinės veiklos programos rengimo grupė, išnagrinėjusi strateginio plano įgyvendinimo priežiūros grupės ataskaitą ir rekomendacijas, bendruomenės siūlymus ir pastebėjimus, rengia metinį renginių planą ir veiklos programą.

Priedas Nr. 1

Įstaigos personalas

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Eil. Nr.** | **Pareigybės** | **Vardas Pavardė** | **Darbo krūvis** | **Išsilavinimas** |
| 1. | Direktorė | Živilė Jurgaitienė | 1 et. | aukštasis |
| 2. | Etnografė | Jolanta Balnytė | 1 et. | aukštasis |
| 3. | Kultūrinių renginių organizatorė | Danguolė Kasparienė  (Voškonių l.s.) | 1 et. | aukštasis |
| 4. | Kultūrinių renginių organizatorė | Žaneta Danauskienė  (Domeikavos l.s.) | 1 et. | aukštesnysis |
| 5. | Kultūrinių renginių organizatorė | Rasa Gavenavičienė  (Domeikavos l.s)  (vaiko auginimo atostogose) | 1 et. | aukštasis |
| 6. | Kultūrinių renginių organizatorė | Jurga Marmaitė  (Lapių l.s.) | 1 et. | aukštasis |
| 7. | Kultūrinių renginių organizatorius | Žygimantas Juška  (Neveronių l.s.) | 1 et. | aukštasis |
| 8. | Kultūrinių renginių organizatorė | Eglė Zautrienė  (Ramučių l.s.) | 0,75 et. | aukštasis |
| 9. | Režisierė | Raimonda Kimbraitė | 1 et. | aukštasis |
| 10. | Kultūros projektų vadovė | Laura Eskertaitė | 0,5 et. | aukštesnysis |
| 11. | Kultūros projektų vadovė | Rita Bieliauskaitė  (vaiko auginimo atostogose) | 0,5 et. | aukštasis |
| 12. | Dailininkė | Jolita Juščienė | 1 et. | aukštasis |
| 13. | Režisierė | Aistė Rudavičienė  (vaiko auginimo atostogose iki 2021 m. birželio mėn.) | 1 et. | aukštasis |
| 14. | Inžinierius: garso, šviesos, scenos | Minijus Šliažas | 0,5 et. | vidurinis |
| 15. | Meno vadovė | Rasa Endriukaitienė | 1 et. | aukštasis |
| 16. | Meno vadovė | Stanislava Šumilaitė | 1 et. | aukštasis |
| 17. | Meno vadovė | Rasa Banevičiūtė | 1 et. | aukštasis |
| 18. | Meno vadovė | Virginija Stunžėnienė | 0,5 et. | aukštasis |
| 19. | Meno vadovė | Agnė Pranculytė – Jončienė | 0,25 et. | aukštasis |
| 20. | Meno vadovas | Romualdas Petkevičius | 0,5 et. | aukštasis |
| 21. | Referentė | Laura Eskertaitė | 0,5 et. | aukštesnysis |
| 22. | Valytoja | Aldona Skačkovienė | 0,75 et. | profesinis |
| 23. | Valytoja | Ilona Dzunkovienė | 0,75 et. | vidurinis |
| 24. | Valytoja | Irena Ivanauskienė | 0,5 et. | vidurinis |
| 25. | Valytojas | Žydrūnas Mišeika | 0,5 et. | aukštasis |
| 26. | Valytoja | Janina Bašlykovienė | 1 et. | aukštasis |

Priedas Nr. 2

Darbuotojų tarnybinių atlyginimų dydžiai:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Eil. Nr.** | **Pareigybės pavadinimas** | **Pareigybių skaičius** | **Pareiginės algos pastoviosios dalies koeficientas** |
| 1. | Direktorė | 1 | 10,5 |
| 2. | Etnografė | 1 | 8,42 |
| 3. | Režisierė | 1 | 6,66 |
| 4. | Kultūrinių renginių organizatorius | 4,75 | 6,34 – 8,42 |
| 5. | Dailininkas | 1 | 6,04 |
| 6. | Kultūros projektų vadovas | 1 | 5,67 |
| 7. | Meno vadovas | 4 | 5,74 – 7,57 |
| 8. | Referentė | 0,5 | 5,32 |
| 9. | Inžinierius: garso, šviesos, scenos | 0,5 | 4,79 |
| 10. | Valytojas | 3,5 | MMA |

Priedas Nr. 3

Įstaigos veikla

Meno mėgėjų kolektyvai:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Eil. Nr.** | **Pavadinimas** | **Kategorija** | **Vadovas** | **Pastabos** |
| 1. | Folkloro ansamblis „Viešia“  Neveronių l. s. | 2014 m. LNKC suteikta, 2018 m. patvirtinta I kategorija | Jolanta Balnytė | Lietuvos dainų švenčių: „Mes“ 2003 m., „Būties ratu“ 2007 m., „Amžių sutartinė“ 2009 m., „Čia – mano namai“ 2014 m., „Vardan tos...“ 2018 m. Folkloro dienos dalyvis. 2018 m. apdovanotas „Aukso paukšte“ ir tapo geriausiu 2018 m. krašto folkloro ansambliu Lietuvoje. |
| 2. | Choras „Versmė“  Domeikavos l. s. | 2018 m. LNKC suteikta II kategorija | Rasa Endriukaitienė | Lietuvos dainų švenčių: „Čia – mano namai“ 2014 m., „Vardan tos...“ 2018 m. Dainų dienos dalyvis. |
| 3. | Liaudiškų šokių kolektyvas „Džiaukis“  Domeikavos l. s. | 2014 m. LNKC suteikta, 2018 m. patvirtinta II kategorija | Rasa Banevičiūtė | Lietuvos dainų švenčių: „Mes“ 2003 m., „Būties ratu“ 2007 m., „Amžių sutartinė“ 2009 m., „Čia – mano namai“ 2014 m., „Vardan tos...“ 2018 m. Šokių dienos dalyvis. |
| 4. | Moterų šokių grupė „Saulėgrąža“  Ramučių l. s. |  | Rasa Banevičiūtė |  |
| 5. | Suaugusiųjų teatras „Siena“  Voškonių l. s. | 2014 m. LNKC suteikta, 2018 m. patvirtinta II kategorija | Stanislava Šumilaitė |  |
| 6. | Vaikų teatras „Vitaminas T“  Voškonių l. s. | 2014 m. LNKC suteikta, 2018 m. patvirtinta III kategorija | Stanislava Šumilaitė |  |
| 7. | Vaikų teatro studija „Yzy“ Ramučių l.s. |  | Eglė Zautrienė |  |
| 8. | Liaudiškos muzikos kapela „Domeikavos seklyčia“  Domeikavos l. s. | 2018 m. LNKC suteikta II kategorija | Virginija Stunžėnienė | 2018 m. Lietuvos dainų šventės „Vardan tos...“ dalyvis. |
| 9. | Laiudiškos muzikos kapela „Zversa“  Ramučių l.s. | 2018 m. LNKC suteikta III kategorija | Romualdas Petkevičius | 2018 m. Lietuvos dainų šventės „Vardan tos...“ dalyvis. |
| 10. | Vyrų vokalinis ansamblis „Canto” |  | Romualdas Petkevičius |  |
| 11. | Dainos ir poezijos senjorų klubas |  | R. Endriukaitienė | Domeikavos laisvalaikio salė |
| 12. | Liaudiškų šokių grupė „Kupolio rožė“  Ramučių l.s. | 2014 m. LLKC suteikta, 2018 m. patvirtinta II kategorija | Birutė Savickienė | Dirba savanoriško darbo pagrindais |

Priedas Nr. 4

Įstaigos klubinė veikla:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Eil. nr.** | **Pavadinimas** | **Vadovas** | **Vieta** |
|  | Mankšos/ pilates | Viltė Paplauskaitė ir Evelina Ašmonaitė | Ramučių kultūros centras |
|  | Dziudo treniruotės | Piotr Ponomariov | Ramučių kultūros centras |
|  | Grupė „Intervalai“ | Jonas Andriuškevičius | Lapių laisvalaikio salė |
|  | Grupė „Thundertale“ | Laurynas Baškys | Lapių laisvalaikio salė |
|  | Gatvės šokiai „Imperium“ | Aristida Veličkaitė | Lapių laisvalaikio salė |
|  | Aktyvių moterų klubas | Virginija Kaganienė | Lapių laisvalaikio salė |
|  | Senjorių šokių grupė | Vilma Skublickaitė | Lapių laisvalaikio salė |
|  | Trečio amžiaus universitetas TAU | Snieguolė Čiubelienė | Lapių laisvalaikio salė |
|  | Lapių knygų klubas | Milena Lapajienė | Lapių laisvalaikio salė |
|  | Lapių sportas | Milena Lapajienė | Lapių laisvalaikio salė |
|  | Kauno krašto Neįgaliųjų sąjunga | Jolanta Beresnevičienė | Lapių laisvalaikio salė |
|  | Kalanetika | Kristina Vizgirdienė | Voškonių laisvalaikio salė |
|  | Linijiniai šokiai | Asta Ravinienė | Voškonių laisvalaikio salė |
|  | Moterų klubas | Danguolė Kasparienė | Voškonių laisvalaikio salė |
|  | Trečiojo amžiaus universitetas TAU | Žygimantas Juška | Neveronių laisvalaikio salė |
|  | Jogos užsiėmimai | Sigita Mikalajūnienė | Neveronių laisvalaikio salė |
|  | Funkcinės treniruotės | Viltė Paplauskė | Neveronių laisvalaikio salė |
|  | Nemokamos treniruotės 55+ | Renata Surgėlė | Neveronių laisvalaikio salė |
|  | Rankdarbių vakarai | Žygimantas Juška, Jolanta Balnytė | Neveronių laisvalaikio salė |
|  | Etno rytmečiai | Jolanta Balnytė | Neveronių laisvalaikio salė |
|  | „Spalvų Lieptas“ vaikų ir mamyčių dainavimo studija | R. Endriukaitienė | Domeikavos laisvalaikio salė |
|  | Meninė gimnastika | Eglė Šileikytė | Domeikavos laisvalaikio salė |
|  | „Vaikų ir jaunimo teatro studija“ | Ž. Danauskienė, H. Šumilaitė, E. Zautrienė | Domeikavos laisvalaikio salė |
|  | Linijiniai pramoginiai šokiai – single | Šokių klubas „Aistra“ | Domeikavos laisvalaikio salė |
|  | Pramoginiai šokiai – poriniai | Šokių klubas „Aistra“ | Domeikavos laisvalaikio salė |
|  | Vaikų linijiniai šokiai | Šokių klubas „Imperium“ | Domeikavos laisvalaikio salė |
|  | Domeikavos gimnazijos „Serbentėlė“ mažieji | D. Bradauskienė | Domeikavos laisvalaikio salė |
|  | Domeikavos gimnazijos „Serbentėlė“ viduriniai | D. Bradauskienė | Domeikavos laisvalaikio salė |
|  | Domeikavos gimnazijos „Serbentėlė“ didieji | D. Bradauskienė | Domeikavos laisvalaikio salė |
|  | Domeikavos gimnazijos „Serbentėlė“ kapela | V. Marma | Domeikavos laisvalaikio salė |
|  | Domeikavos gimnazijos šokių pamokos | V. Abramavičienė | Domeikavos laisvalaikio salė |