Kauno rajono savivaldybės mero 2022-01-05 potvarkio Nr.

**KAUNO RAJONO SAVIVALDYBĖS BIUDŽETINĖS ĮSTAIGOS RAMUČIŲ KULTŪROS CENTRO DIREKTORĖS ŽIVILĖS JURGAITIENĖS VEIKLOS**

**2022 M. UŽDUOTYS**

**1. Einamųjų metų užduotys**

(nustatomos ne mažiau kaip 3 ir ne daugiau kaip 6 užduotys)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Einamųjų metų užduotys** | **Siektini rezultatai** | **Nustatyti rezultatų vertinimo rodikliai (kiekybiniai, kokybiniai, laiko ir kiti rodikliai, kuriais vadovaudamasis tiesioginis darbuotojo vadovas / į pareigas priimantis ar jo įgaliotas asmuo vertina, ar nustatytos užduotys įvykdytos)** |
| 1.1. Su Ramučių kultūros centro pastato rekonstrukcija susijusių užduočių vykdymas ir sklandus veiklų grąžinimas po statybos darbų pabaigos. | Sklandi statybos darbų eiga, kūrybiškas ir inovatyvus atidarymo renginys bei sklandus ir savalaikis veiklų grąžinimas į rekonstruotą pastatą.  | 1. Dalyvauti bent 7 gamybiniuose pasitarimuose ir vykdyti pavestas užduotis; 2. Po statybos darbų pabaigos (~ gegužės mėn.) – kūrybiškai ir inovatyviai suorganizuoti pastato atidarymo po rekonstrukcijos renginį;3. 2022 m. gegužės mėn. patvirtinti repeticijų ir patalpų užimtumo grafikus.4. Iki 2022.12.01 pritraukti bent 4 naujas veiklas, kur paslaugos teikiamos pagal trumpalaikės nuomos sutartis, bei tenkina skirtingų gyventojų socialinių grupių poreikius. |
| 1.2. Užtikrinti kokybišką tęstinių VšĮ „Kaunas2022“ veiklų ir projektų įgyvendinimą. | Sėkmingai, šiuolaikiškai ir saugiai įgyvendinti 3 „Šiuolaikinių seniūnijų“ projektus ir 1 Partnerystės projektą. Užtikrinti vietos identitetą kuriančių veiklų tęstinumą. | 1. Parengti 3 priemonių planai „Šiuolaikinių seniūnijų“ projektų įgyvendinimui ir sėkmingai įgyvendinti baigiamieji renginiai;2. Parengtas priemonių planas ir įgyvendintos Partnerystės projekto „Roko matrica: 3x3x3“ veiklos;3. Projektuose dalyvaus apie 6 000 lankytojų, o komunikacijos priemonėmis pasiekta apie 150 000 žmonių;4. Organizuoti gyventojų dalyvavimą didžiuosiuose VšĮ „Kaunas2022“ renginiuose Kaune ir Kauno rajone.5. Sukurti bent 4 išliekamąją vertę turintys meno kūriniai ar priemonės;6. Parengtas 2023 m. priemonių planas tęstinių veiklų užtikrinimui.  |
| 1.3. Ramučių daugiafunkcio centro (II etapo, darželio) techninio projekto rengimo administravimas bei Lapių laisvalaikio salės kapitalinio remonto I-ojo etapo darbų organizavimas. | Kokybiškai parengtas techninis projektas, suderintas su atsakingomis šalimis, gautas ekspertizės aktas bei statybų leidimas.Kokybiškai atlikti Lapių laisvalaikio salės I-ojo etapo remonto darbai. | 1. Parengtas Ramučių darželio techninis projektas ir suderintas su atsakingomis šalimis, gautas projekto ekspertizės aktas bei gautas statybos leidimas ir projektas pristatytas visuomenei;2. Iki 06.01 atlikti viešuosius pirkimus Lapių laisvalaikio salės I etapo remonto darbams įsigyti; 3. Iki 12.01 kokybiškai atlikti Lapių laisvalaikio salės I-ojo etapo kapitalinio remonto darbai. |
| * 1. 1.4. Užtikrinti vaikų ir jaunimo įsitraukimą į kultūros vyksmą aptarnaujamoje teritorijoje.
 | Išsiaiškinti aptarnaujamos teritorijos jaunimo poreikiai, organizuojamos veiklos, įtraukiančios vaikus ir jaunimą, suburti vaikų ir jaunimo klubai/ būreliai. | 1. Iki balandžio 1 d. visoje aptarnaujamoje teritorijoje atlikta vaikų ir jaunimo apklausa;

2. Parengta tikslinė veiklos programa vaikų ir jaunimo įsitraukimo į kultūros vyksmą didinimui;3. Iki gruodžio 31 d. suburtos bent 3 savanorių klubai skirtingose seniūnijose;4. Sėkmingai įgyvendintos bent 7 vaikų vasaros stovyklos;5. Suburti savanorių grupes;6. Bent 20 % renginių ir kitų kultūros veiklų (edukacijos, konkursai, akcijos, susitikimai ir kt.) iš bendros 2022 m. veiklos programos skirti vaikams ir jaunimui.  |

**2. Rizika, kuriai esant nustatytos einamųjų metų užduotys gali būti neįvykdytos (aplinkybės, kurios gali turėti neigiamą įtaką šių užduočių įvykdymui)**

(pildoma suderinus su darbuotoju / biudžetinės įstaigos vadovu)

|  |
| --- |
| 2.1. Ilgalaikė liga – nedarbingumas |
| 2.2. Nepakankamas finansavimas „Kaunas 2022“ ir rekonstrukcijos projektų įgyvendinimui |
| 2.3. Užsitęsusi pasaulinė COVID-19 pandemija ir ribojimai kontaktiniam kultūros vyksmui |
|  |